

The background features a light blue watercolor wash on the left side, with a vertical black bar on the far left edge. Overlaid on the watercolor are several thin black lines forming a series of overlapping triangles and rectangles, creating a geometric pattern.

Portfolio

Laura Roldán Leyva

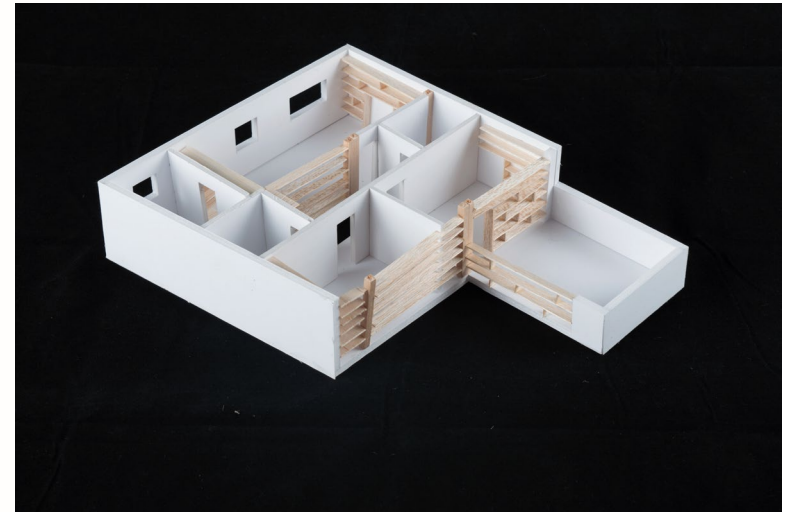
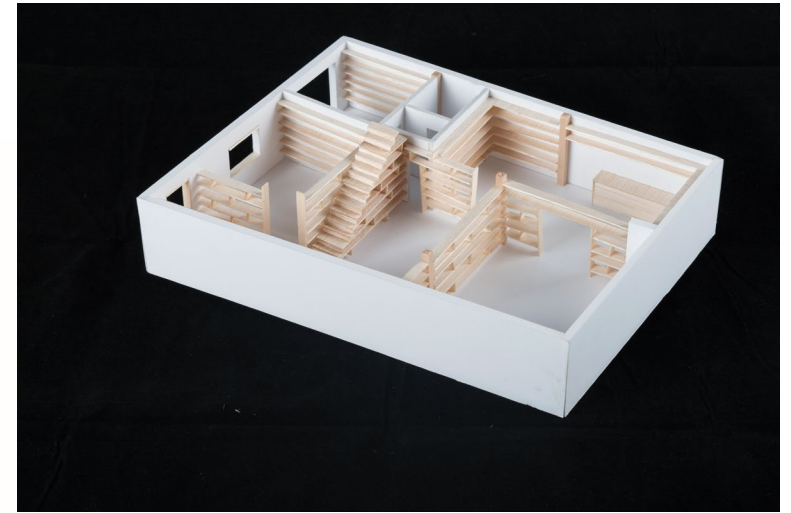
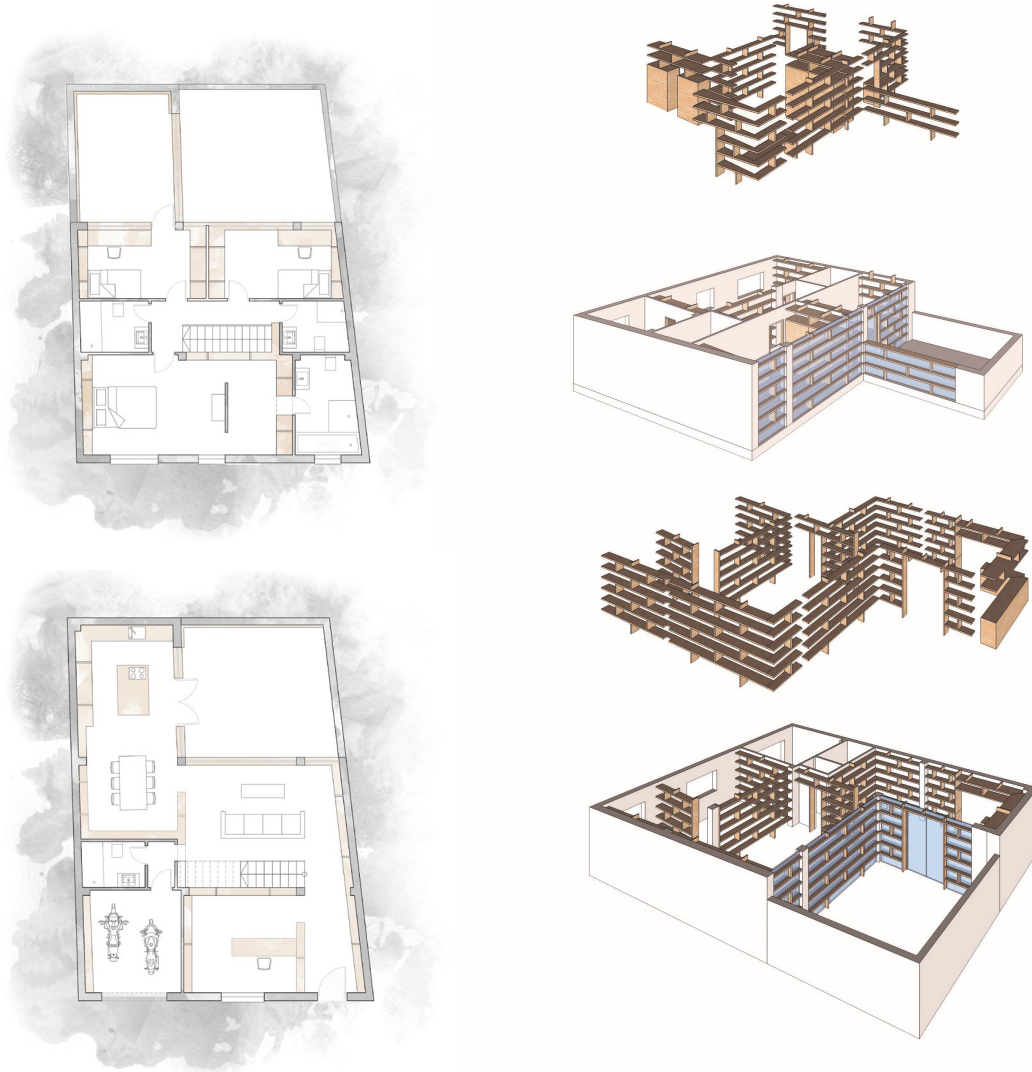


Proyectos

Proyecto - Vivienda para una escritora

Para realizar este proyecto se propuso como cliente una escritora, que además es coleccionista de libros.

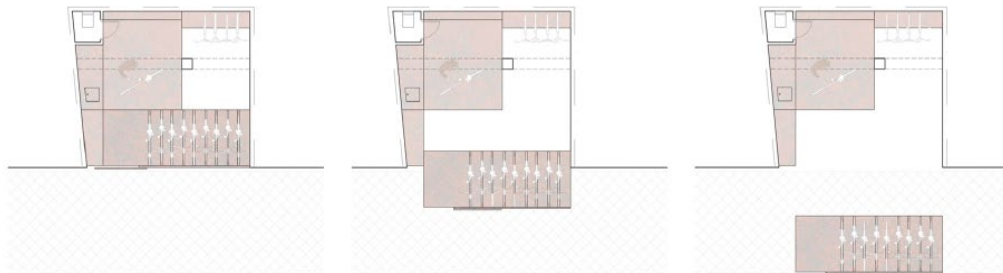
Por este motivo se desarrolló una propuesta en la que las estanterías son el hilo conductor de la vivienda y forman las diferentes estancias de la vivienda.



Proyecto - Una parada en el camino

La propuesta consiste en la reforma de un taller de bicicletas para incluir el local en una de las rutas principales de ciclismo que hay por la zona.

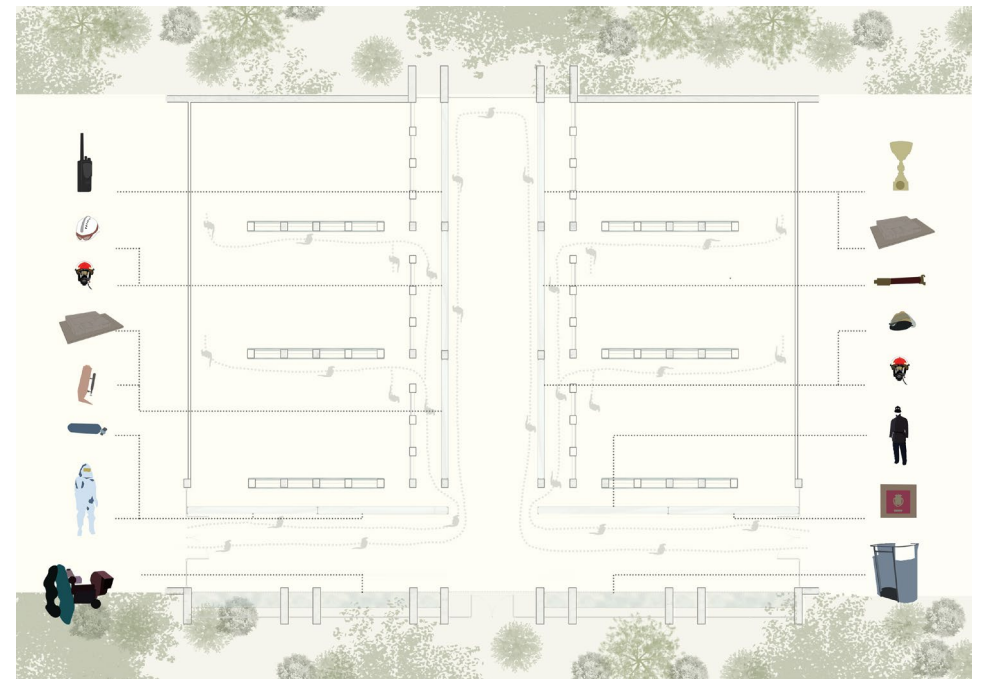
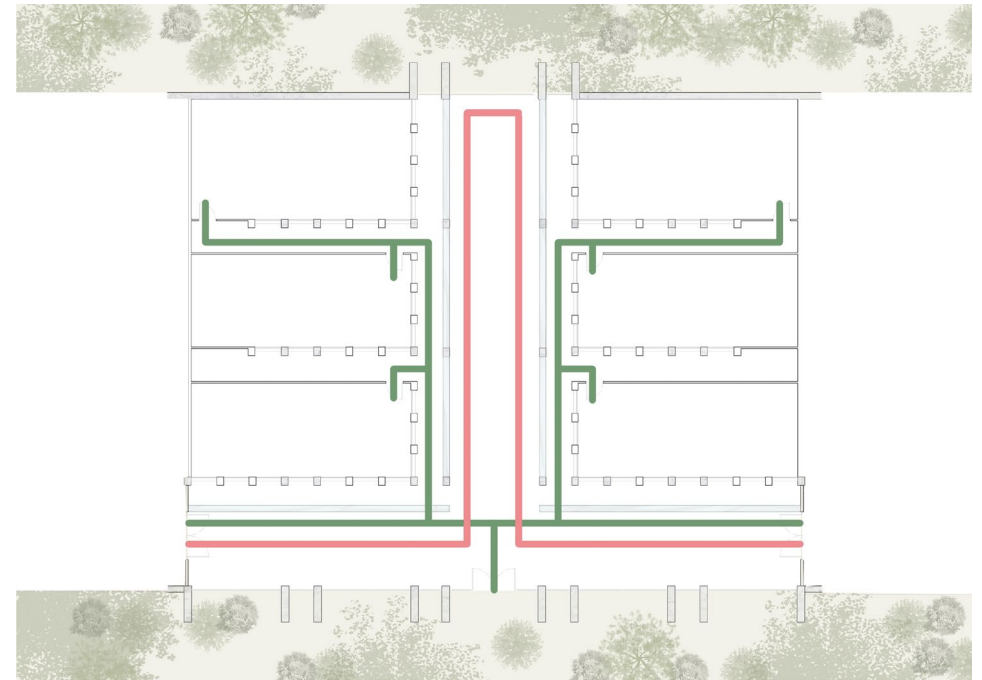
Para el interior se diseñó una estructura para el almacenamiento de las bicicletas, creando una continuidad en el espacio, utilizando el mismo material. Esta estructura de almacenamiento es la misma que cierra la fachada del local y también puede sacarse a la propia calle para unirse a la ruta mencionada, como si de un punto de encuentro se tratase.



Proyecto conjunto - Museo Bomberos

Tras realizar un estudio de recorridos en este espacio, diferenciamos dos circulaciones, la de los trabajadores (verde) y los visitantes que van a ver la exposición (rojo).

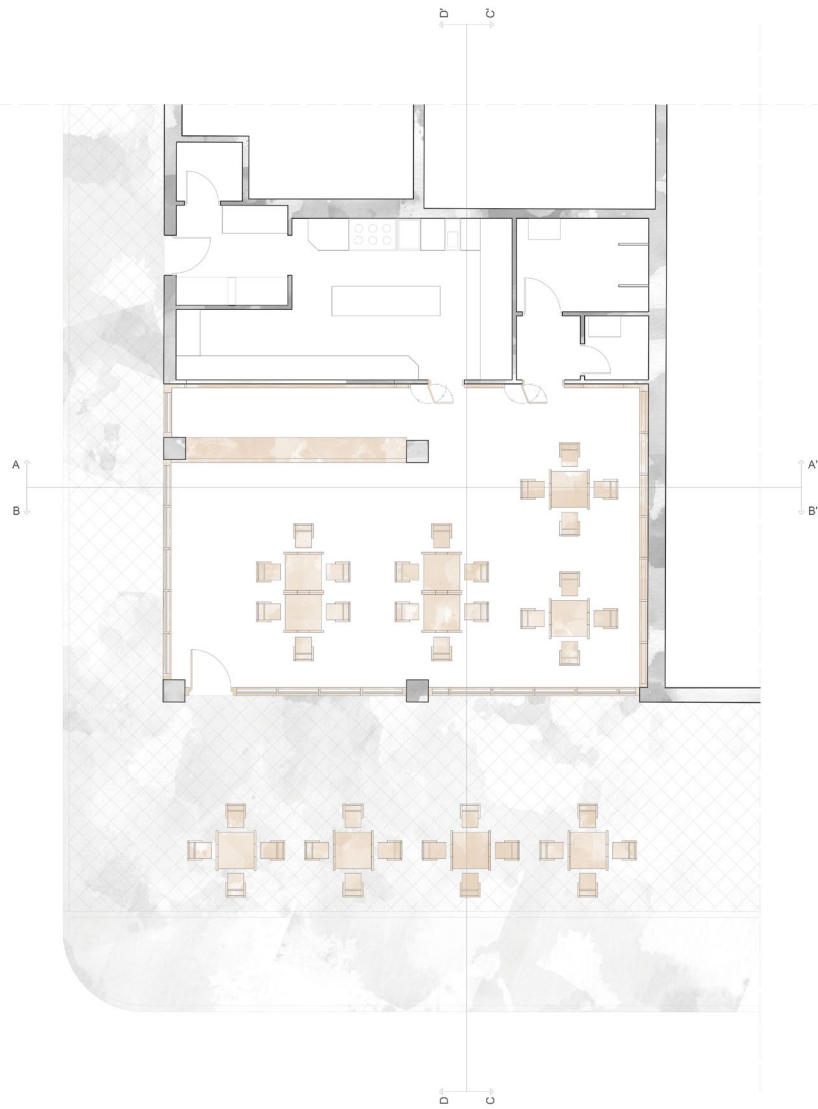
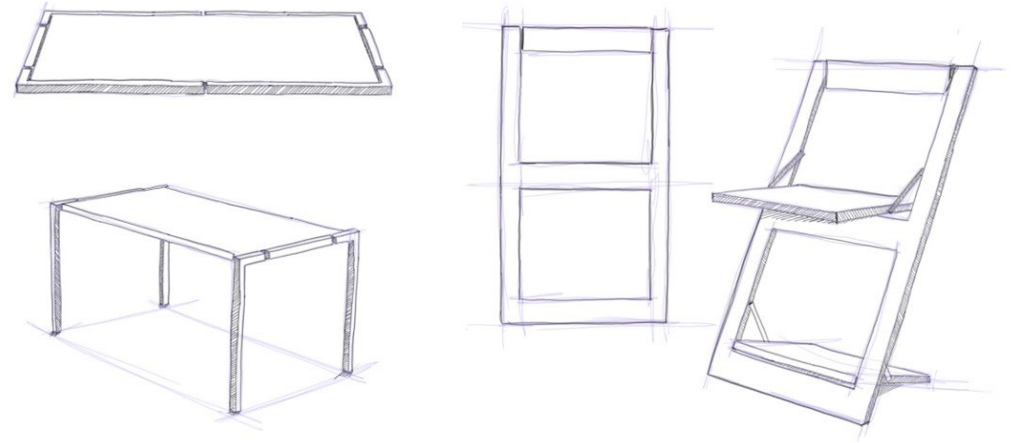
Para hacerlo se crea un módulo que separa ambos ámbitos y en el que se podrán colocar todos los objetos. La pieza estará compuesta por una estructura metálica y vidrio, siendo la parte trasera translúcida para proporcionar cierta intimidad a las oficinas sin quitarles luminosidad.



Proyecto - Restaurante móvil

El proyecto consiste en el diseño de un restaurante móvil, que se pueda trasladar al lugar que se desee o que sea necesario.

Para ello se han diseñado unos papeles que crean el cerramiento y recogen tanto el mobiliario que se utiliza en el propio local como el que se traslada. Al desmontar los paneles se crea una estructura que deja aperturas hacia el exterior.



Sección A - A'



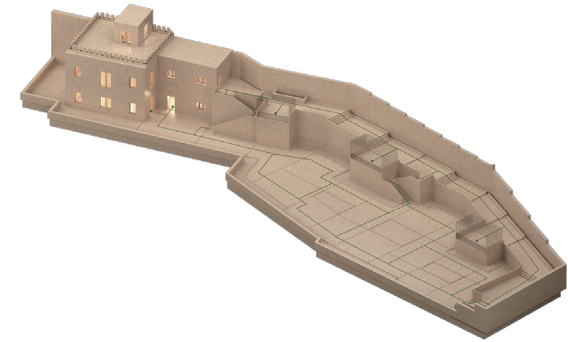
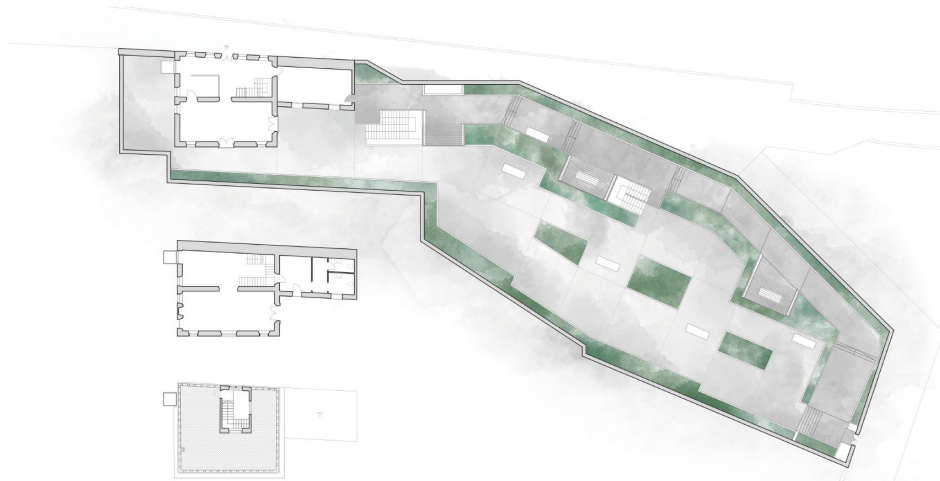
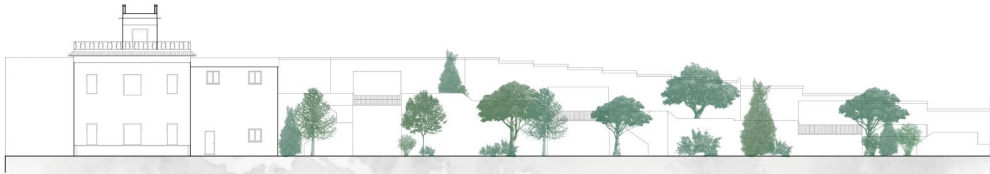
Sección B - B'

Proyecto final de estudios

El proyecto consiste en la rehabilitación de un Carmen granadino, concretamente el Carmen de las Palmas. La propuesta consta de dos partes: una rehabilitación interior y una intervención paisajística.

En el interior del edificio se propone crear una exposición de la historia del Albaicín y sus edificios más representativos. Incluso el propio edificio será también parte de la exposición, reflejo del abandono que ha sufrido el Albaicín en todos estos años.

En el exterior, se dejará todo el protagonismo a las vistas del lugar y a la vegetación característica de estos edificios. Dicha vegetación, que ha ido cambiando a lo largo de los siglos, sirve para generar un recorrido por las distintas altura que componen el jardín.



Infografías























