

PORTFOLIO

DANNIEL GARÇON

FASHION DESIGN



01 CV

02

02 ABOUT ME

03

03 VALORES

04

04 PROYECTOS

05



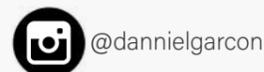


DANIEL PÉREZ GARZÓN

CONTACTO

Teléfono:
660710003

Email:
danielgarcon@gmail.com



APTITUDES

Gestión de tesorería
Merchandising
Atención al cliente
Gestión de equipos
Capacidad organizativa
Control de stock
Facilidad para aprender
Personalidad amable

PREMIOS

3º Finalista en el Certamen
de Diseñadores Noveles en
Granada Alta Cultura

CONOCIMIENTOS

PHOTOSHOP ●●●○○
ILLUSTRATOR ●●●●○○
INDESIGN ●●●●○○
MICROSOFT ●●●●○○

IDIOMAS

INGLÉS: Nivel Básico
ESPAÑOL: Nativo

FORMACIÓN ACADÉMICA

2018- Act. **Grado Diseño de Moda**
ESADA / Granada

2013-2016 **Técnico Superior Patronaje y Moda**
I.E.S Luis Bueno Crespo / Granada

2007-2009 **Técnico Superior Administración y Finanzas**
I.E.S Turaniana / Roquetas de Mar, Almería

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2019 **PILAR DALBAT**
PRÁCTICAS
Patronista y confección a medida.
Responsable de Backstage.

2004-2018 **ZARA, INDITEX**
Visual, Responsable de caja, Dependiente.
Atender de forma personalizada al cliente para satisfacer
sus necesidades y resolver sus dudas.
Potenciar las compras, almacenamiento del producto.
Ubicar las colecciones detectando las áreas calientes y frías
de la sección.
Recepción de novedades y exposición del muestrario.
Decidir que productos son prioritarios en tienda según
ranking de ventas.
Recepción de productos y confirmación de albaranes.
Colocación del producto en tienda y almacén.
Estudio de rankings de venta para potenciar las ventas.
Pedidos con PDA para reposición según ventas.
Comunicación continua con el departamento de producto.
Operativa de caja: cobros, devoluciones, Taxfree, pagos,
arqueo de cierre.
Supervisión y formación del resto de los cajeros de sección.
Pedidos del material de oficina.
Atender devoluciones y solucionar los problemas que se
puedan presentar.
Comunicación continua con mis superiores.

2009-2010 **CAJAMAR**
Administrativo
Becario durante un año en oficina.
Contratación de servicios financieros.



ABOUT ME

DANNIEL GARÇON

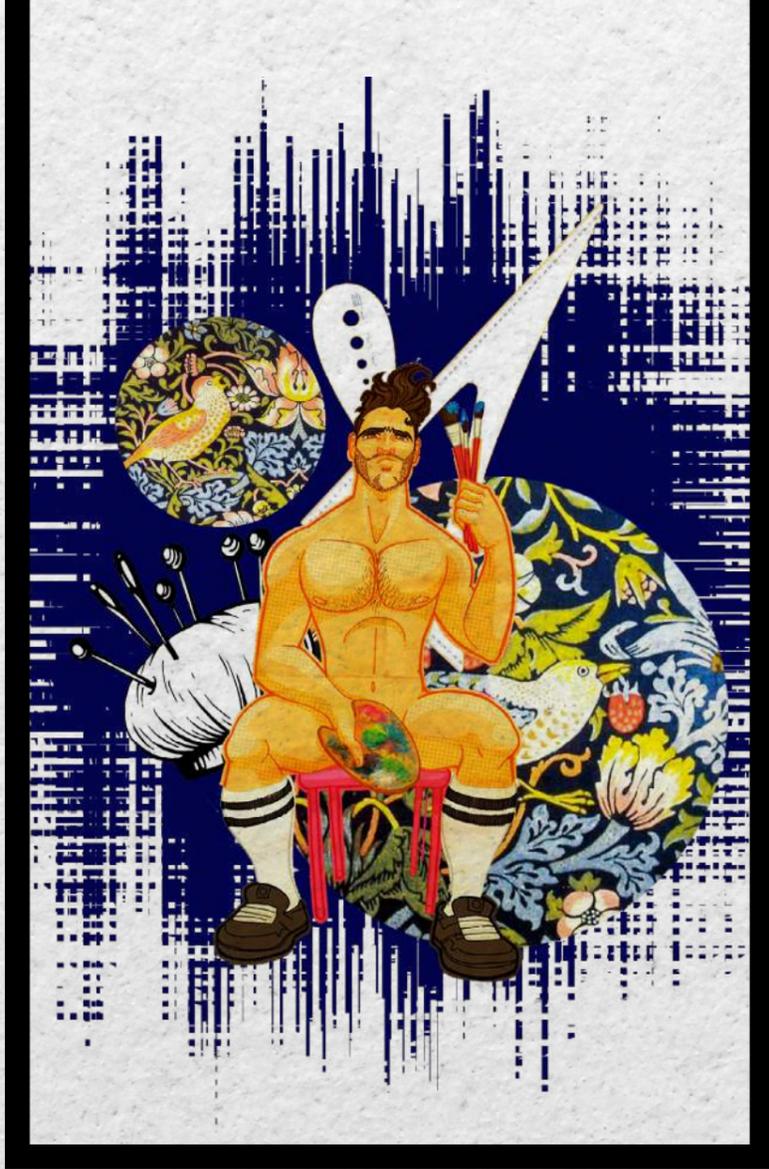
Mi nombre es Daniel Pérez Garzón y nací en Granada en 1985. Actualmente estoy cursando mi último año de carrera de Diseño de Moda. Me apasiona esta disciplina y las artes visuales. Mi visión del futuro de la moda se nutre del pasado, uniendo las nuevas tecnologías con las técnicas artesanales.

En cuanto a mi personalidad soy un chico muy extrovertido y positivo, la vida me ha enseñado a ser resiliente. Me encanta escuchar y aprender de las personas que llevan toda su vida dedicada a este arte, son una fuente de conocimientos que debemos aprovechar y no desmerecer porque sean “analógicas”.

Desde pequeño he tenido una inquietud especial hacia el mundo de la moda. Pero no es hasta 2013 cuando decido formarme profesionalmente cursando un ciclo superior de Patronaje y Moda.

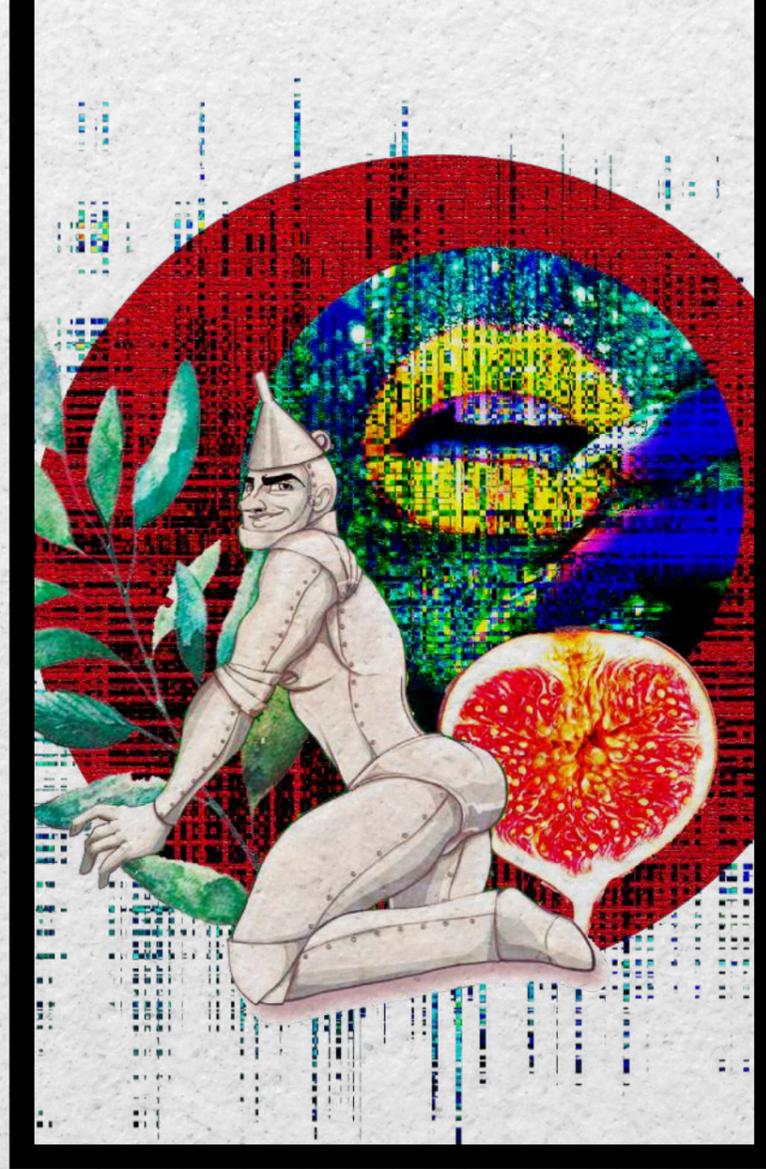
Cuento con experiencia en el sector retail, patronaje, confección y procesos de diseño. El propósito de este portfolio es ejemplificar todos los conocimientos aprendidos durante estos años de formación.





ARTESANÍA

Dar valor a nuestras costumbres y a nuestros artesanos, es la base de mi personalidad como diseñador. A partir de este valor trabajo combinando técnicas manuales con las nuevas tecnologías sin perder un ápice de detalle y de calidad en mis propuestas.



PROVOCACIÓN

Como diseñador pienso que provocar una reacción buena o mala es mejor que no provocar nada. Este valor es otro pilar base de mi ADN. La sensualidad del cuerpo femenino y masculino no puede taparse con una vestimenta, sino todo lo contrario, debe potenciarla y provocar unas sensaciones en nosotros mismos y en los que nos admiran.



FANTASÍA

Evoca a nuestra infancia, donde teníamos tantos sueños y nuestros héroes y heroínas tenían poderes mágicos. No quiero perder esa visión que tan felices nos hizo de niños y quiero prolongarla en nuestra edad adulta. Tenemos que tener una mentalidad abierta y creativa donde lo imposible no existe.

PROYECTOS

01 BONTUR BELLATOR 07

02 SELENITA 10

03 FUNTASY 14

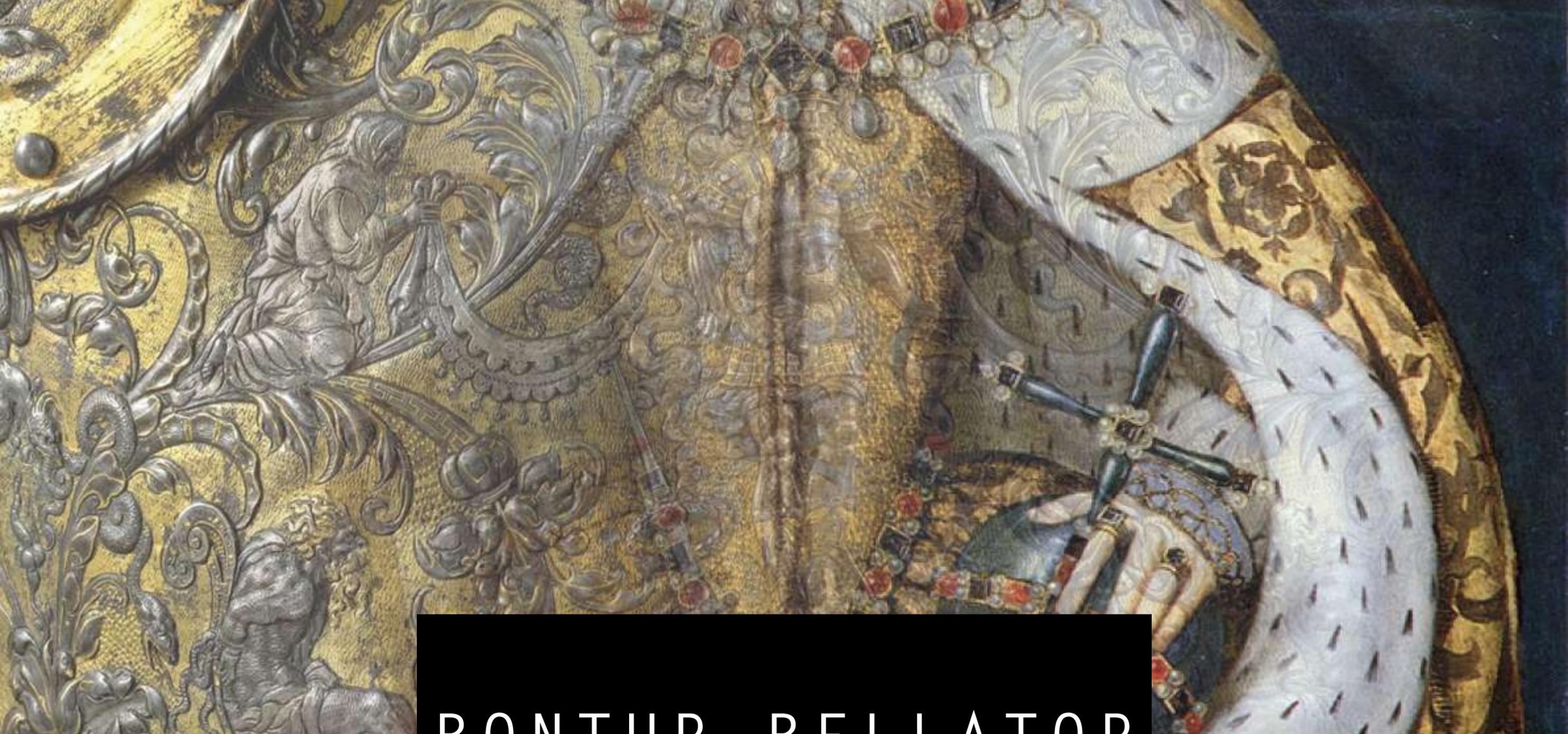
04 INSECT GARDEN 17

05 OLYMPUS 20

06 ATLANTE 23

07 OISEAU 27

08 EUCLIDIA 31



BONTUR BELLATOR

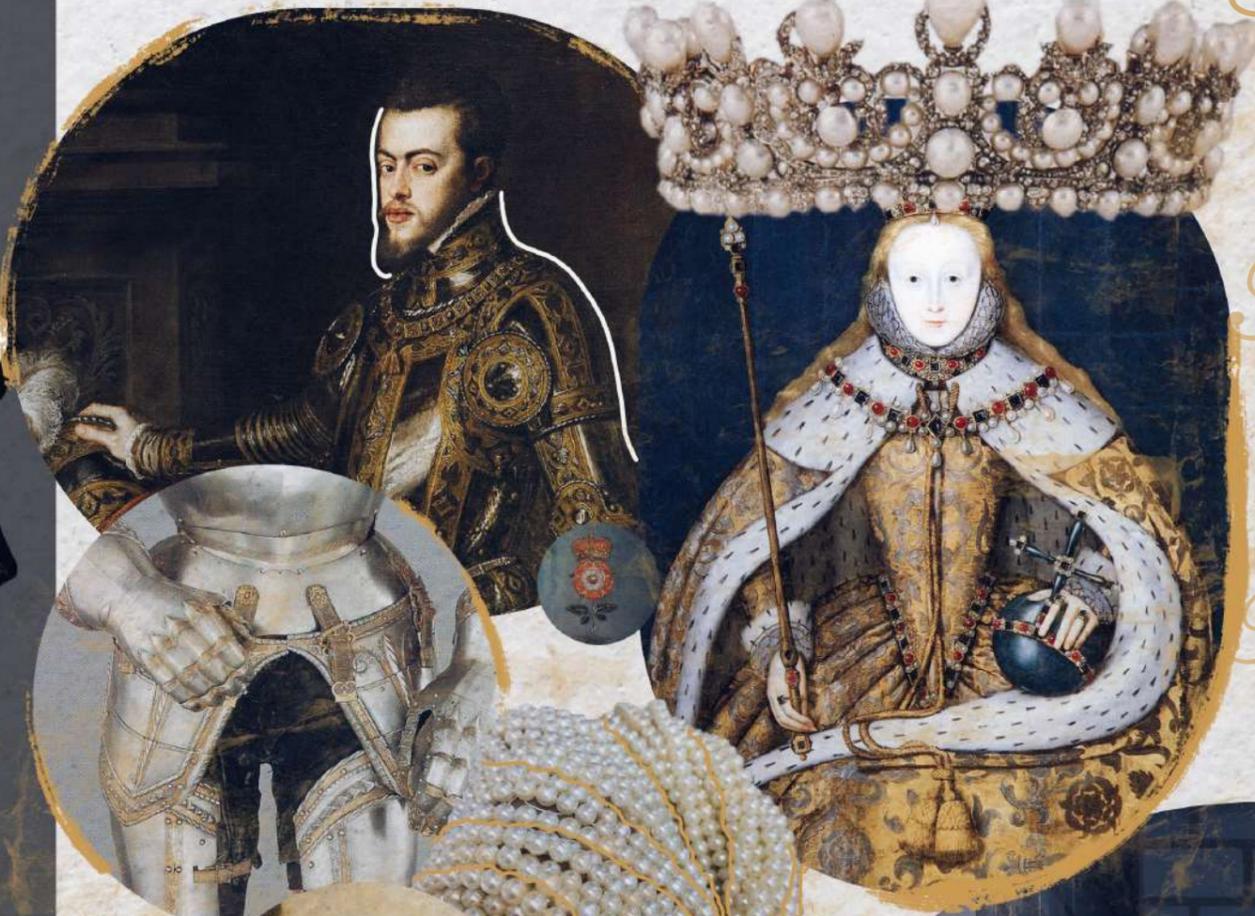
CONCEPTO

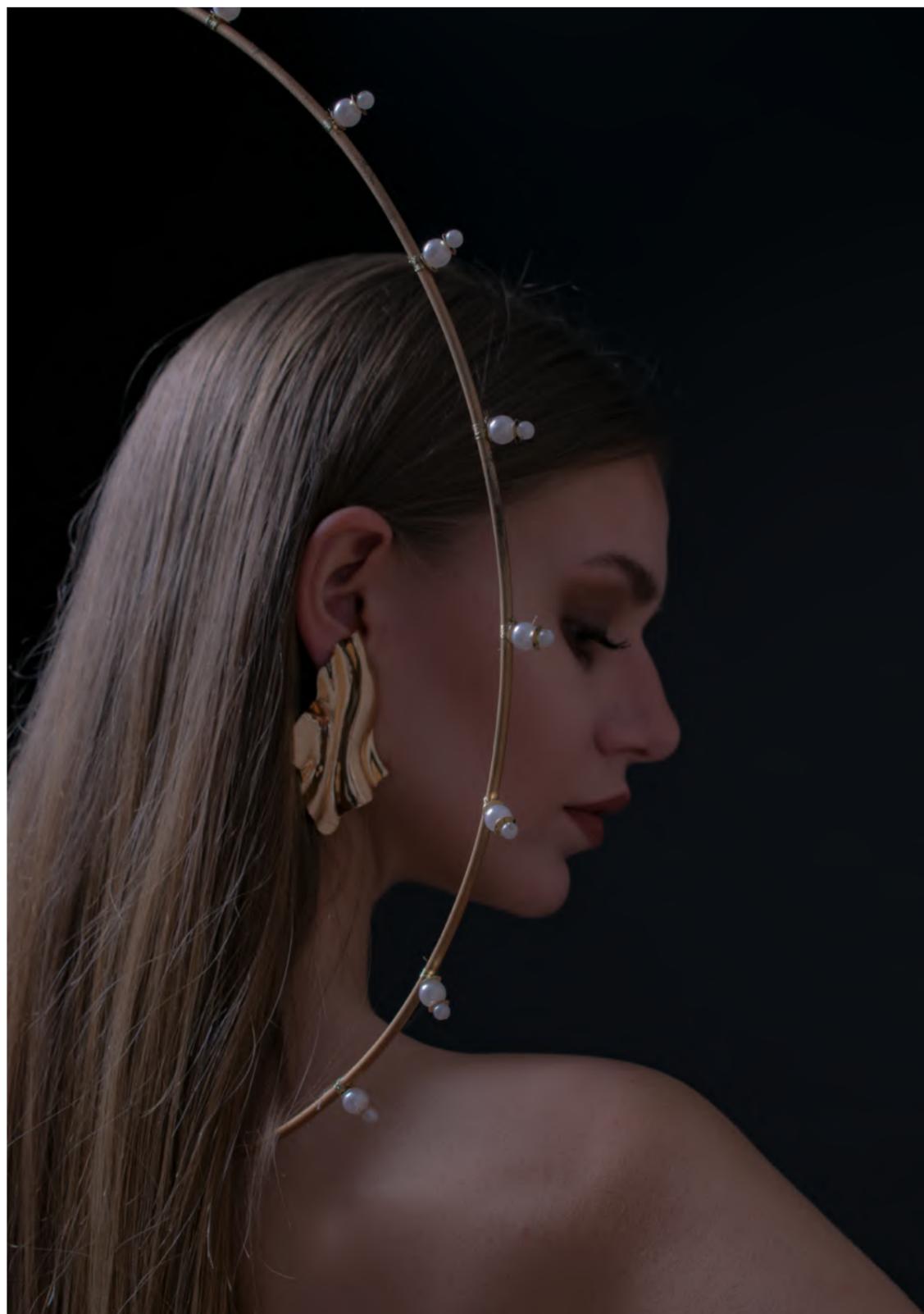
Es una colección inspirada en el Renacimiento. Combina la personalidad fuerte, victoriosa y divina de una mujer de la realeza, con la rigidez y fuerza de la armadura bélica.

“Sé que soy dueña de un débil y frágil cuerpo de mujer, pero tengo el corazón y el estómago de un rey, más aún, de un rey de Inglaterra”

Isabel I de Inglaterra

Poden
Fuerza
Poden
Fuerza
Poden
Fuerza



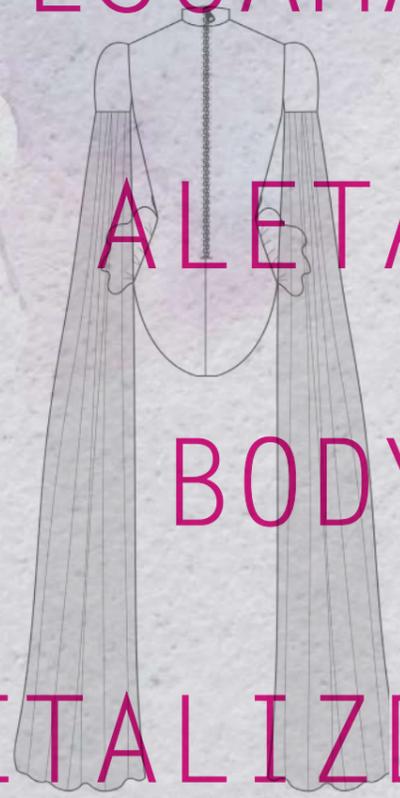
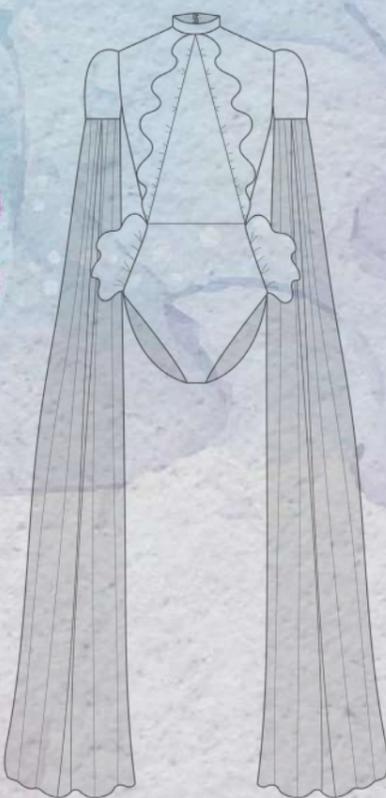
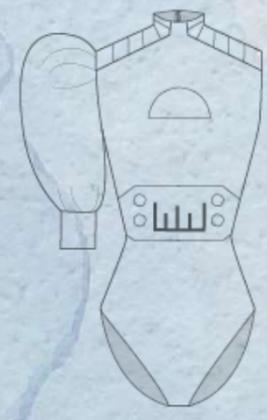




SELENITA

CONCEPTO

Es una colección inspirada en los años 60. Define el look futurista de la mujer de la Luna combinando siluetas geométricas y robóticas con formas y texturas de animales acuáticos.



VINILO

EVASÉ

HOLOGRÁFICO

ROBÓTICA

ESCAMAS

ALETAS

BODYS

METALIZDO



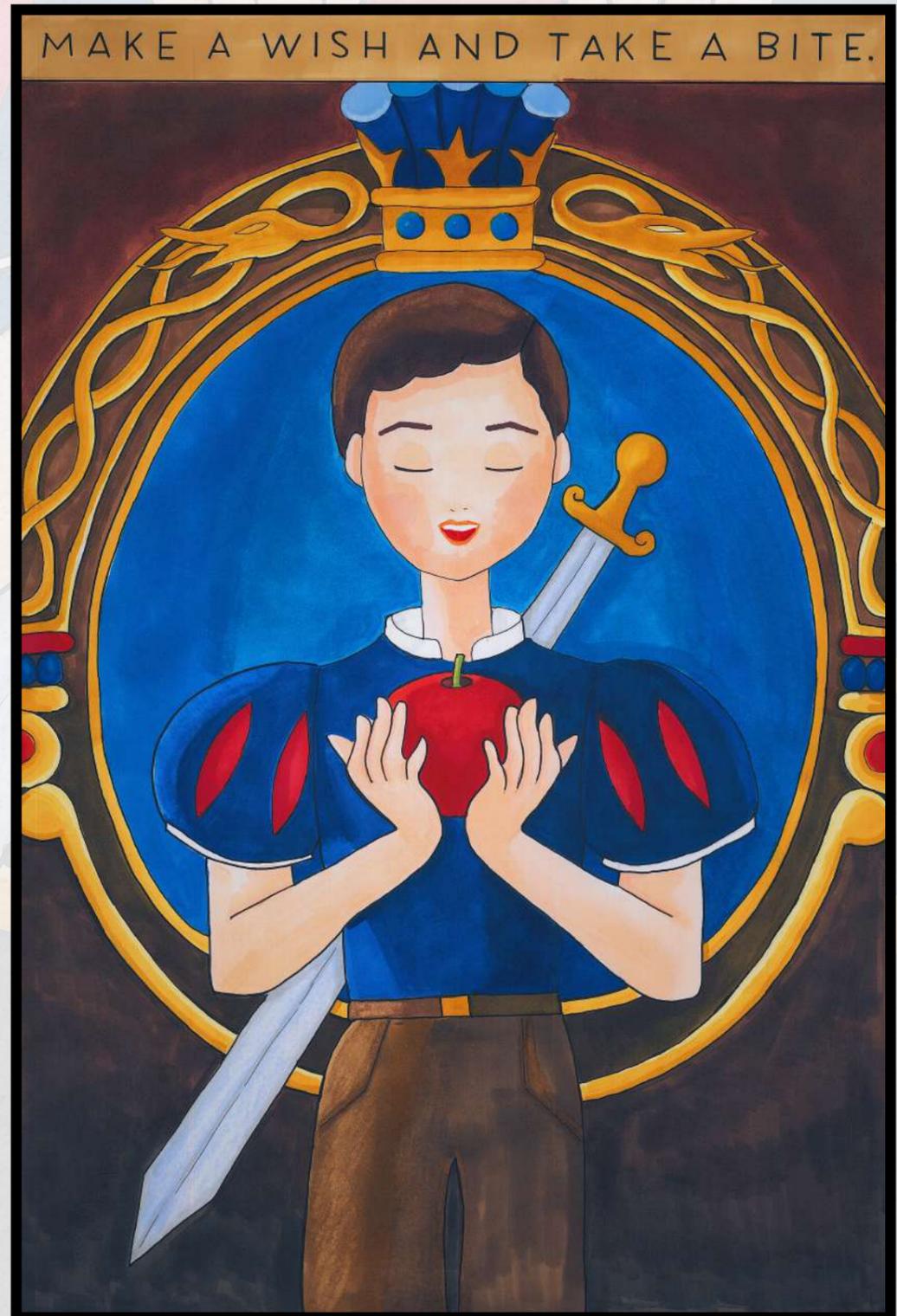
#DANNIELGARÇON

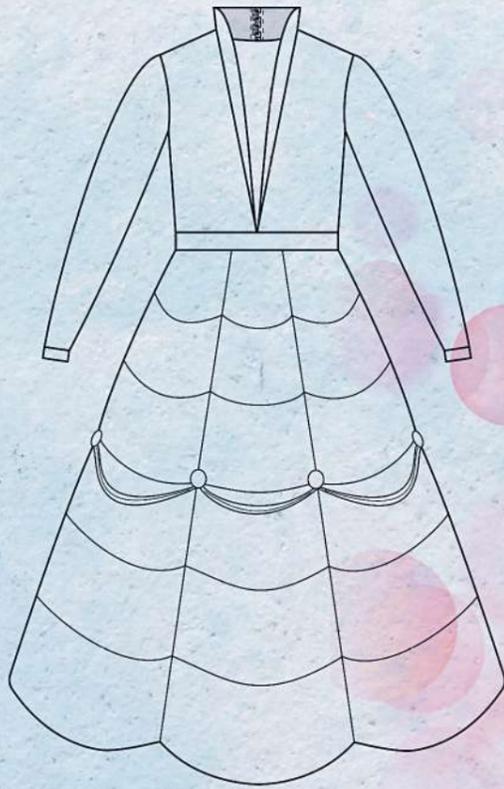
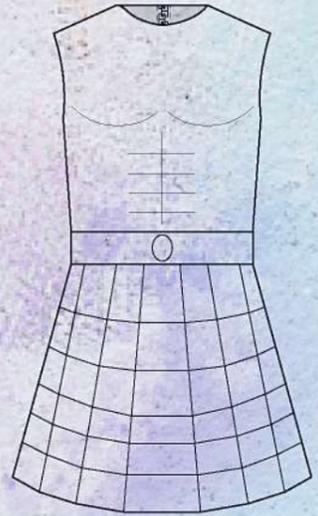


FUNTASY

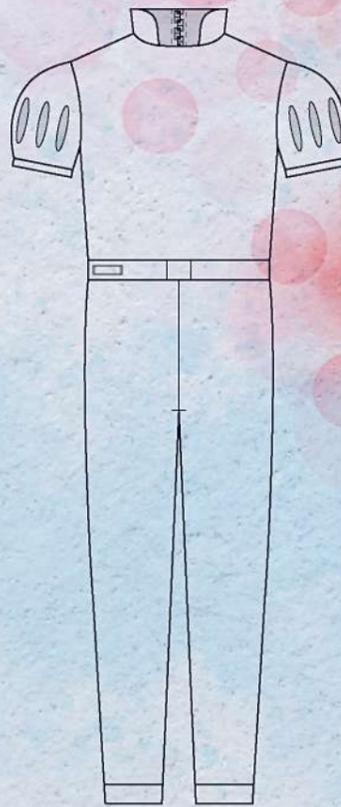
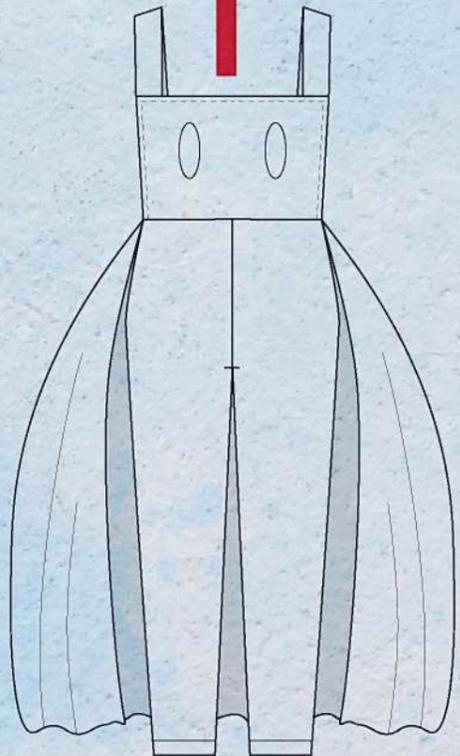
CONCEPTO

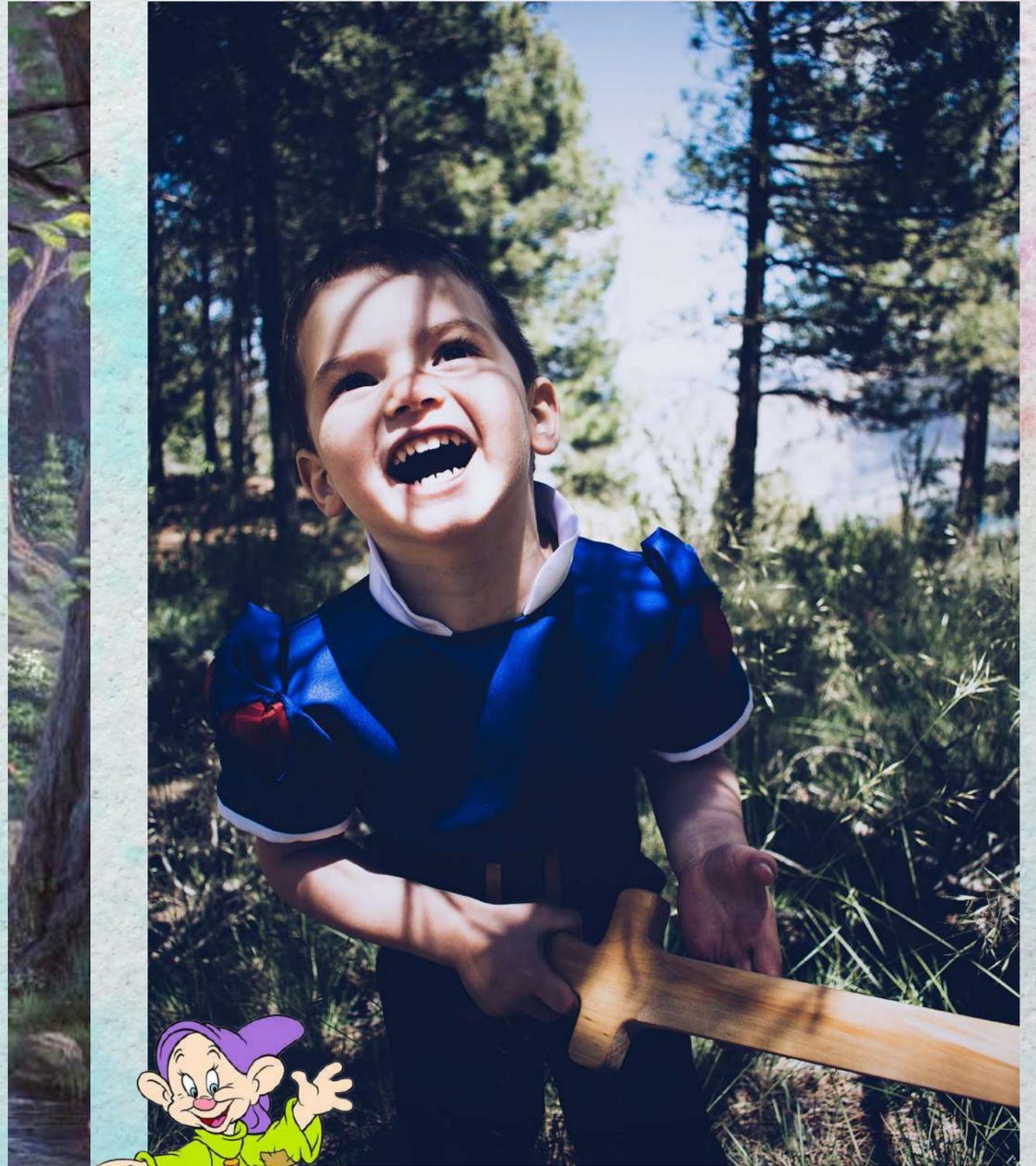
Fantasy es una colección de disfraces para niños y niñas que quieren ser princesas y príncipes sin tener que elegir.



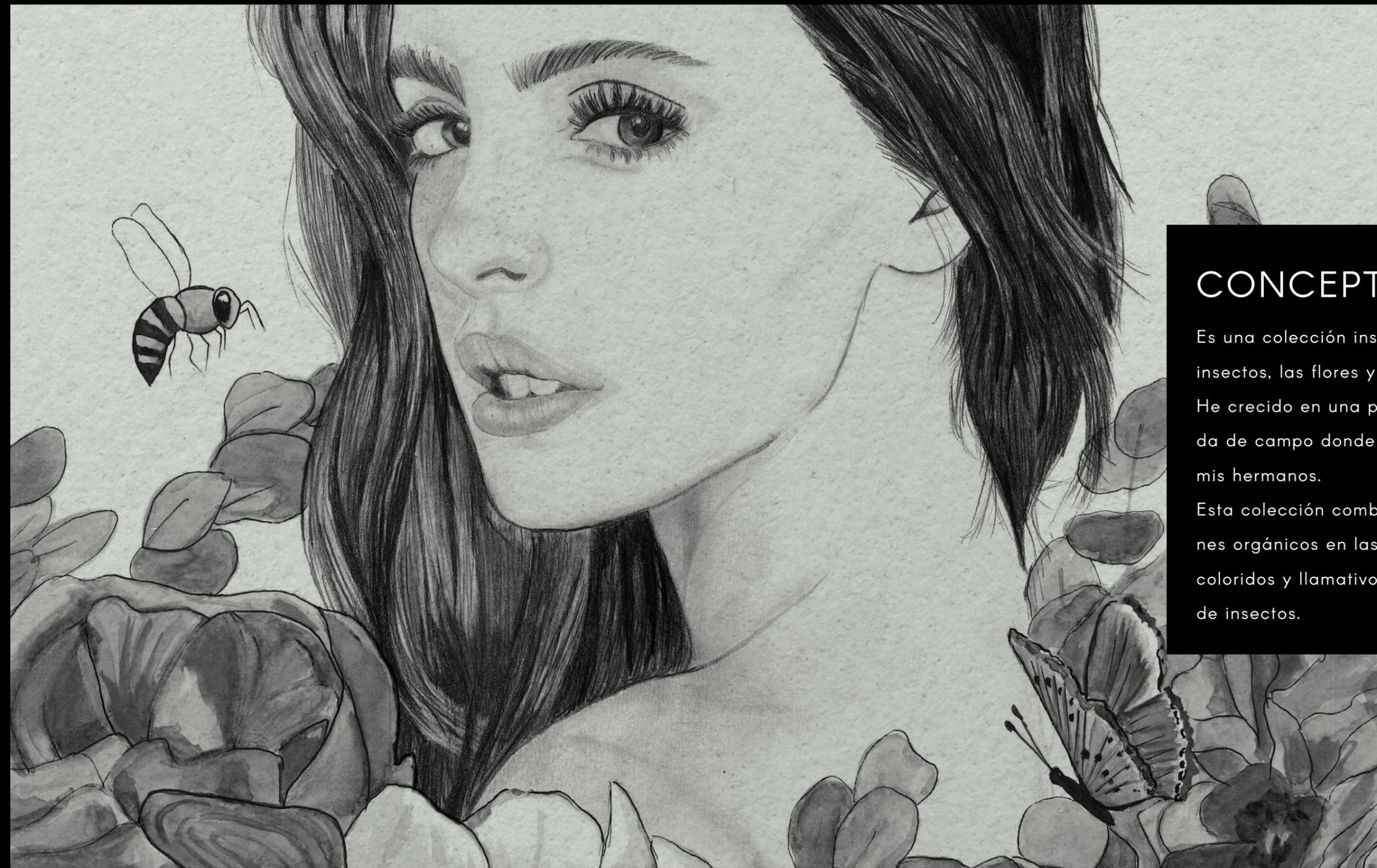


LOOKS





INSECT GARDEN



CONCEPTO

Es una colección inspirada en los insectos, las flores y plantas.

He crecido en una pueblo rodeada de campo donde jugaba con mis hermanos.

Esta colección combina volúmenes orgánicos en las mangas con coloridos y llamativos estampados de insectos.



LINE UP



DANNIEL GARÇON

DESCRIPTION: DRAGON-FLY DRESS	REFERENCE: SHEATH DRESS
CODE: DP.DFD.AW20.001	SIZE: 38 GENDER: WOMAN
COLLECTION: INSECT GARDEN	SEASON: AUTUMN/WINTER 19

Fruncido de canesú delantero a canesú espalda

Fruncido desde dos centímetros del centro a cuatro centímetros de la costura

Apertura trasera de 15cm

Cremallera vista con prespunte

SIZES: 36-38-40-42-44-46-48

FABRICS CODE:	FITTINGS CODE:
AW20_FV_001 AW20_FV_002 AW20_FV_003	AW20_FV_004 AW20_FV_005 AW20_ZPR_001 AW20_THD_001 AW20_THD_002 AW20_THD_003 AW20_THD_004 AW20_THD_005





OLYMPUS

CONCEPTO

OLYMPUS es una colección de mujer Prêt-à-porter Luxury de Primavera/Venano, inspirada en la divinidad de las diosas dentro de la mitología griega. Esta colección representa: lujo, sensualidad, feminidad, poder y perfección.

La mujer Olympus emula a cinco diosas:

HERA. Diosa del Olimpo.

AFRODITA. Diosa del amor.

ARTEMISA. Diosa de la caza.

ATHENEA. Diosa de la guerra.

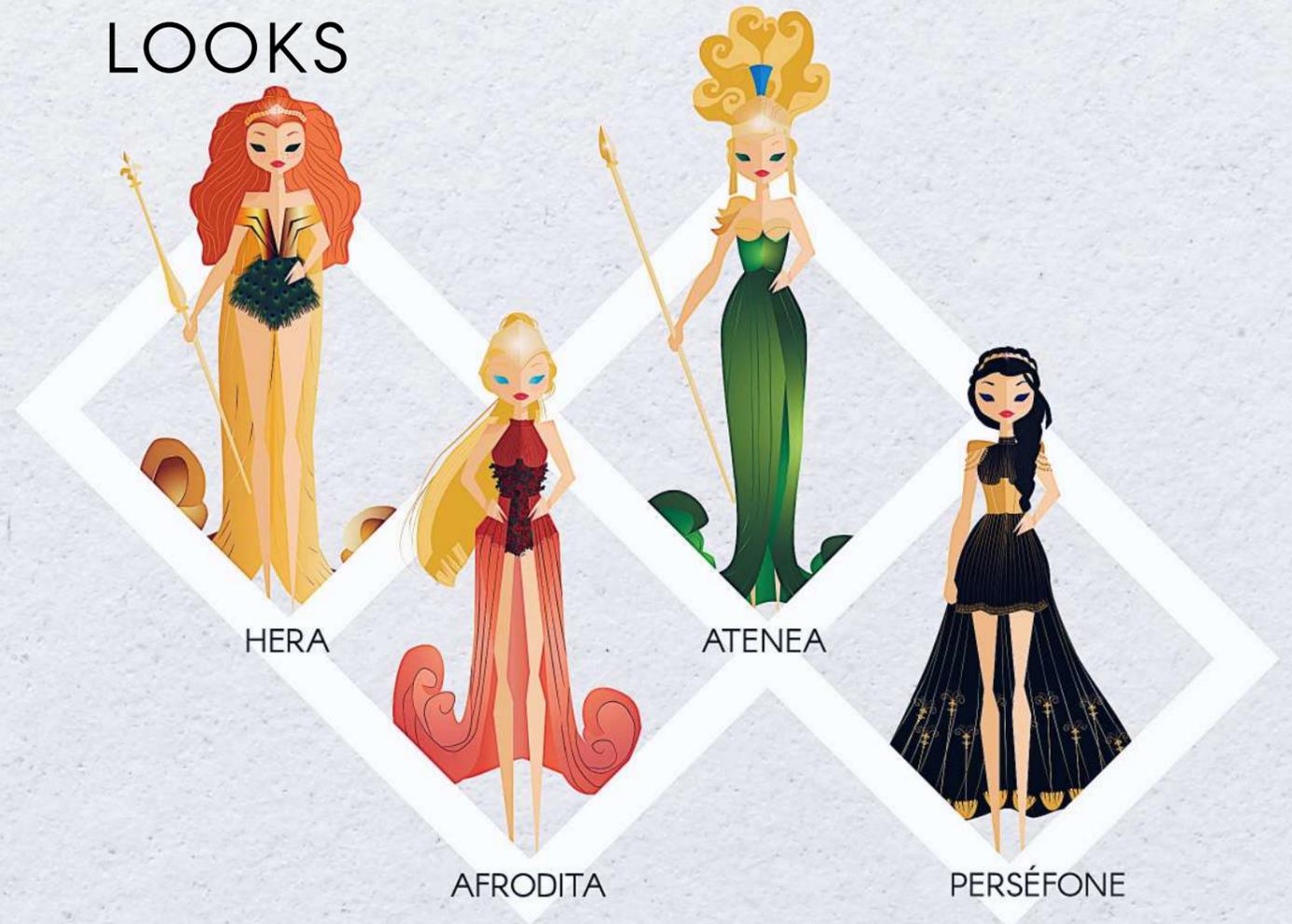
PERSÉFONE. Diosa del inframundo.







LOOKS



HERA

ATENEA

AFRODITA

PERSÉFONE

ACCESORIOS



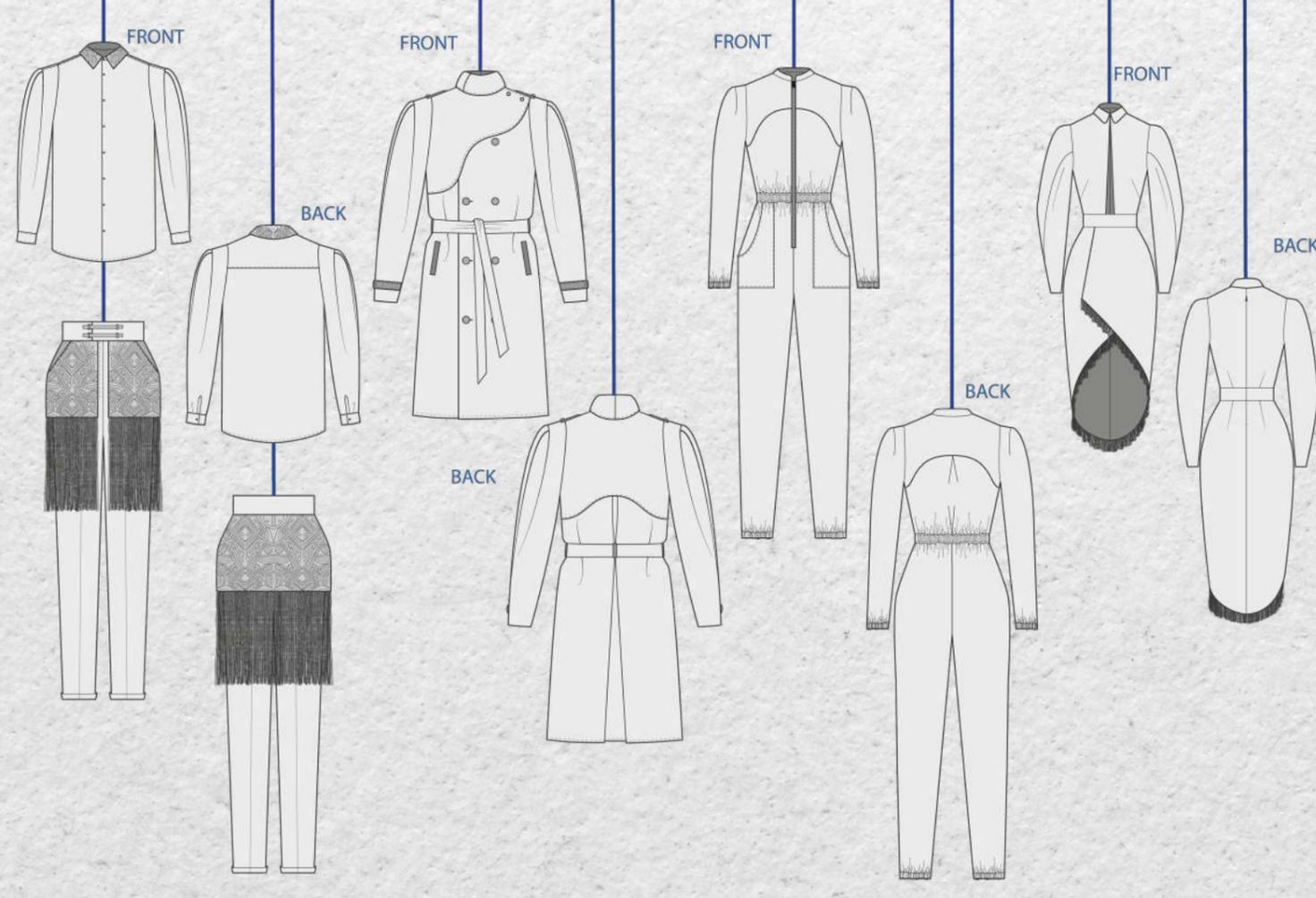


ATLANTE

CONCEPTO

Atlante es una colección mixta Prêt-à-Porter Fall/Winter, compuesta por 20 looks, 10 de mujer y 10 de hombre. La inspiración esta basada en el mito de la Atlántida, la cual representa una tribu urbana que combina un estilo futurista con símbolos de su cultura.



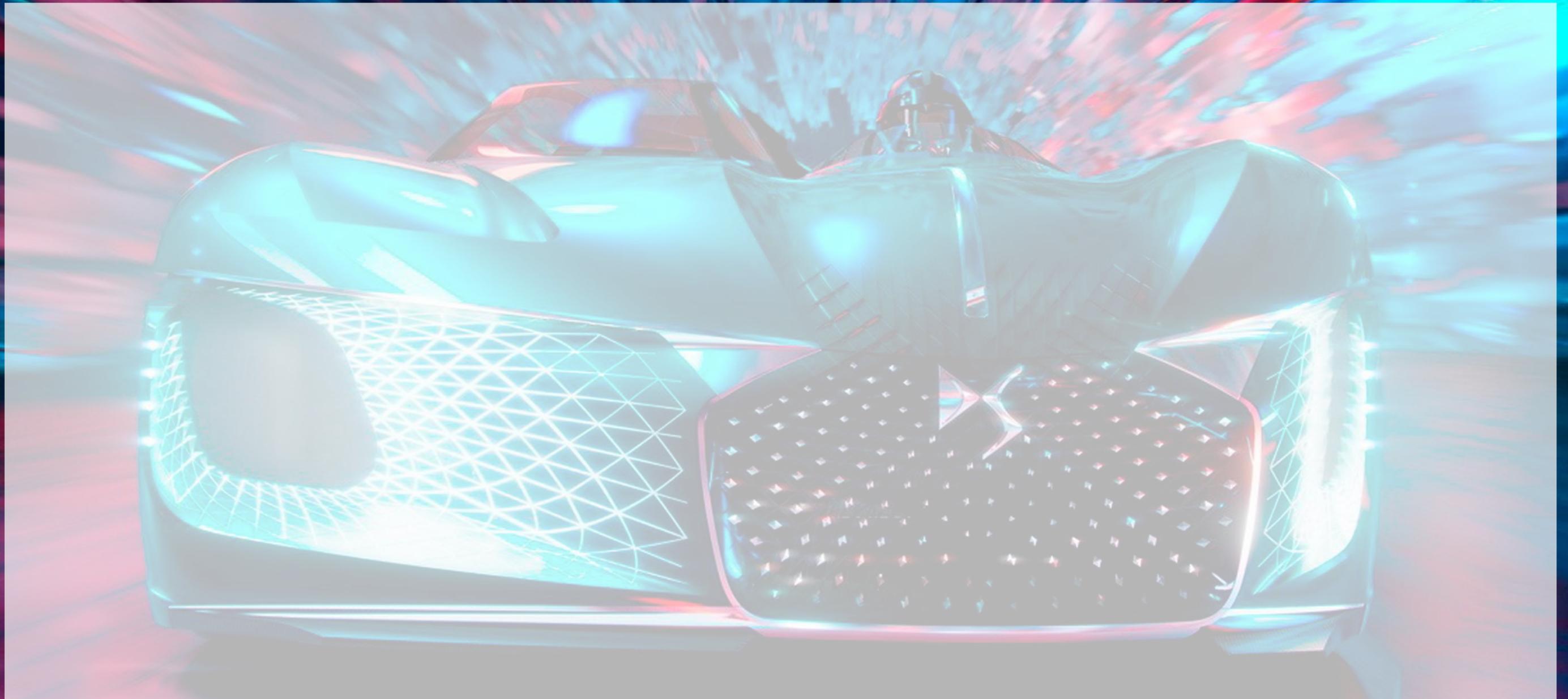


LINE UP









CONCEPTO

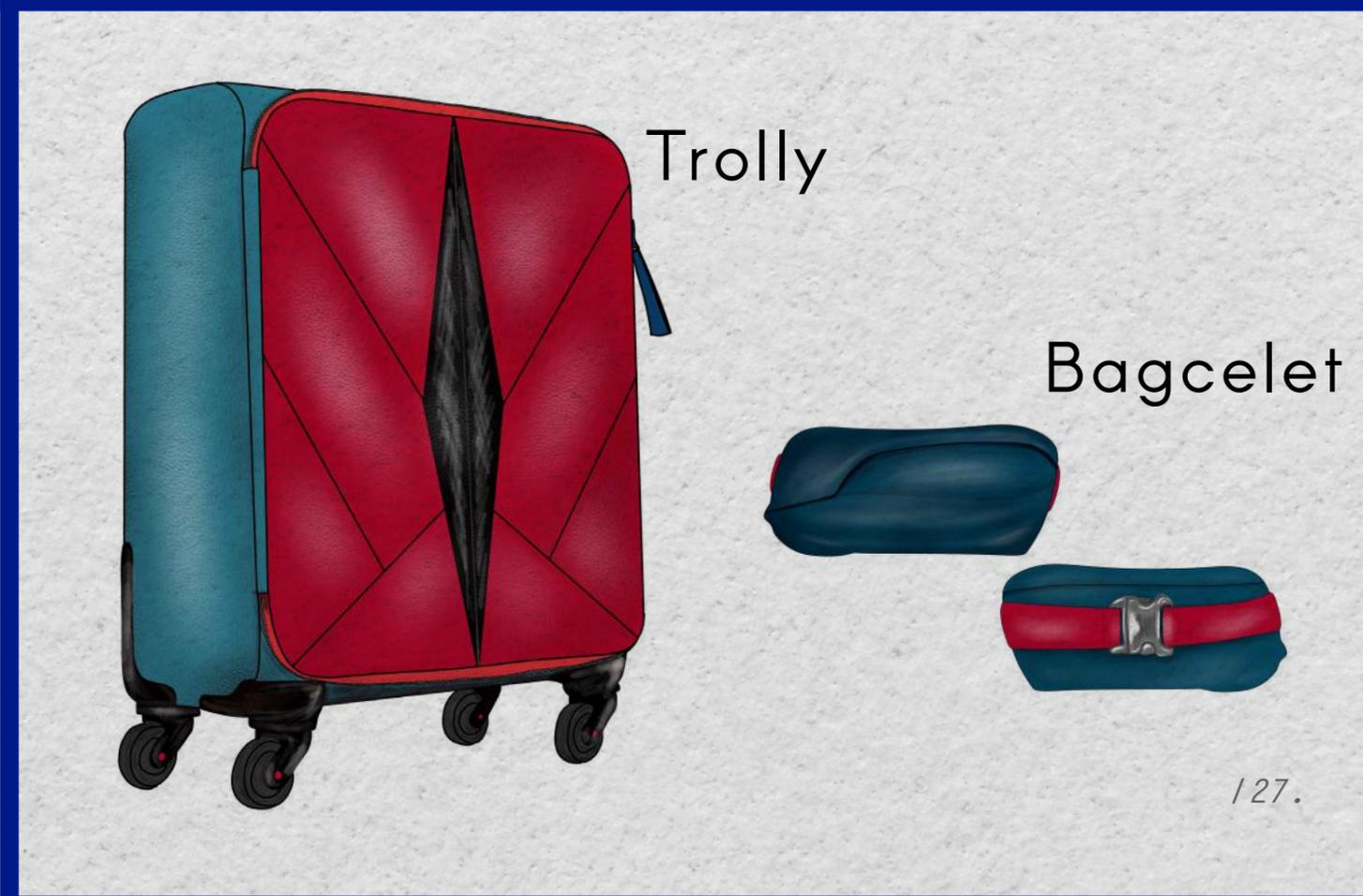
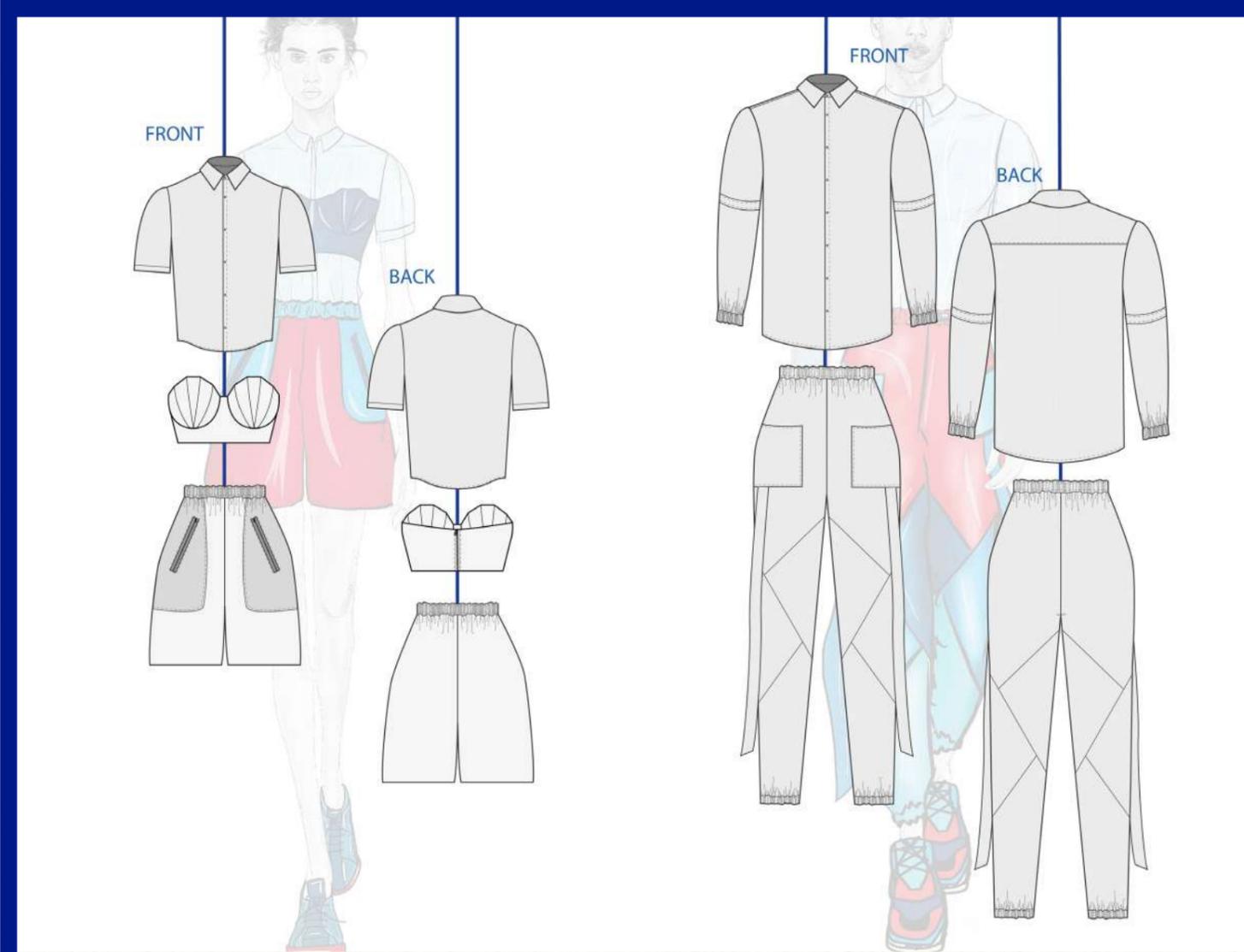
Es una colección mixta de moda y complementos Prêt-a-couture primavera/verano.

La inspiración esta basada en el modelo DS X E-TENSE de la casa Citroën, el cual representa una experiencia sensorial de texturas, colores y materiales

OISEAU

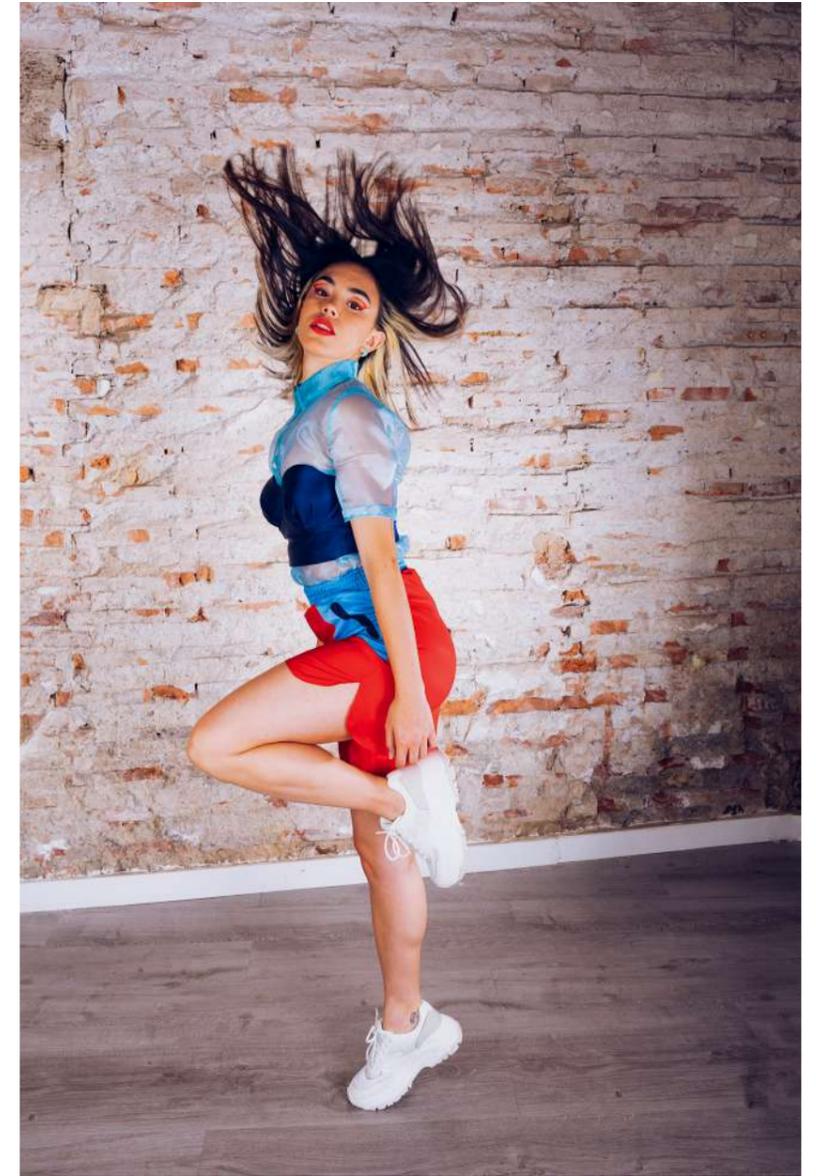


LINE UP



Trolley

Bagcelet



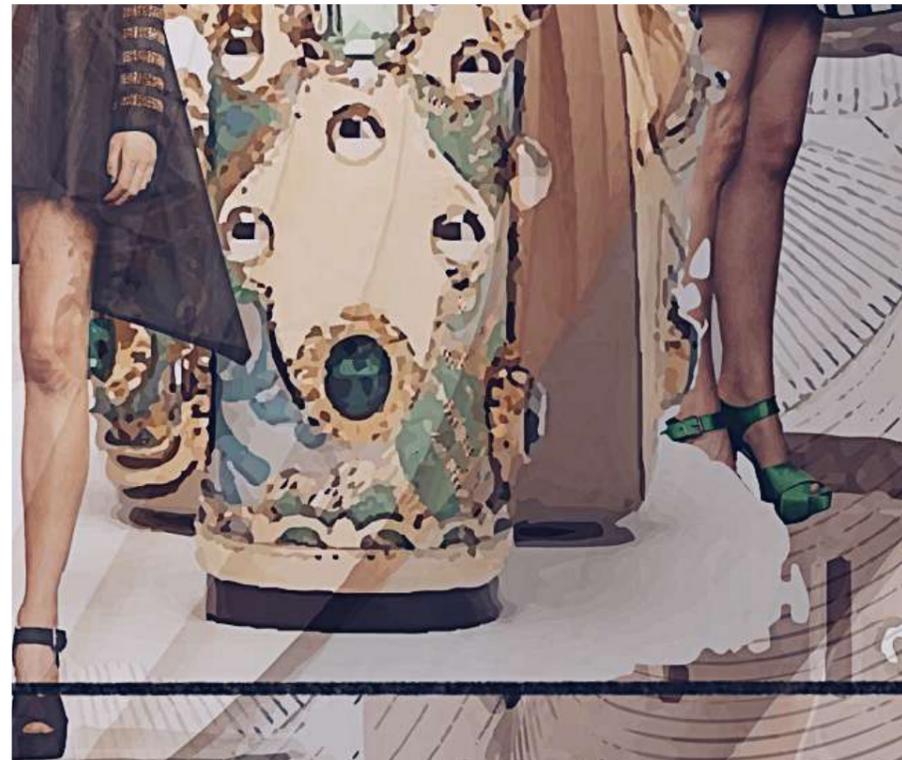
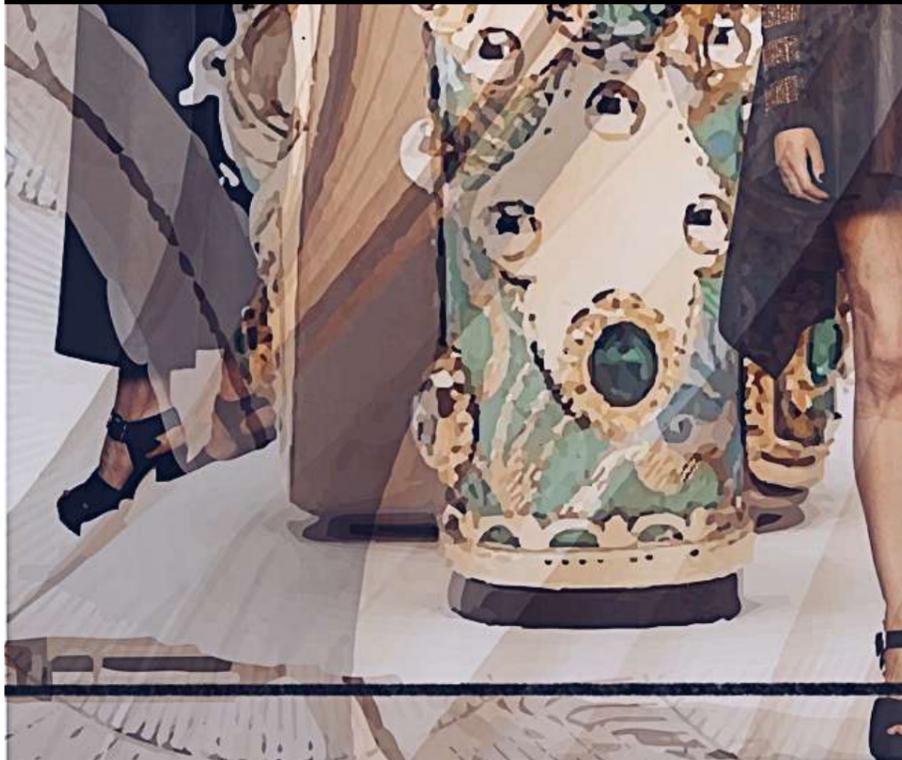




EUCLIDIA

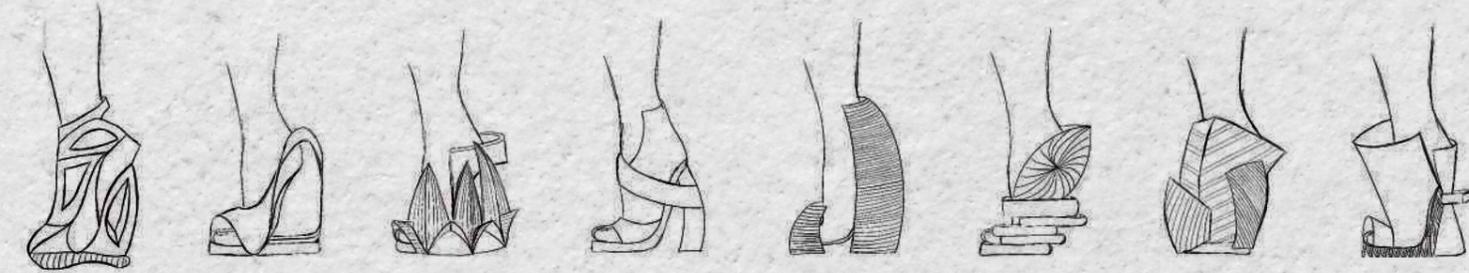
CONCEPTO

Euclidia es un proyecto de innovación creativa que combina los conocimientos del diseño de moda y del diseño de producto. Es una colección de zapatos de Alta Costura, que persigue el lujo experiencial, la artesanía, la innovación y la sostenibilidad.





LINE UP



PROTOTIPO





DANNIEL
GARÇON