

U

P

E

E

O

Miguel Ángel Martínez Romero

Diseñador de Producto



# MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ ROMERO

DISEÑADOR DE PRODUCTO

## INFORMACIÓN DE CONTACTO

Teléfono: 634911911

Correo: migueamartinezr@gmail.com

Dirección: Avenida Constitución, 20, Bloque C, 10°C

## FORMACIÓN ACADÉMICA

CARRERA OFICIAL DE DISEÑO DE PRODUCTO.  
ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO Y ARTE DE ANDALUCIA. ESADA. GRANADA  
2019-Actualidad

BACHILLERATO  
IES Padre Suarez – Granada 2019

## COMPETENCIAS

- Trabajo en equipo
- Creatividad
- Abierto a nuevas propuestas
- Originalidad
- Espíritu de superación
- Actitud positiva

## HABILIDADES

- Windows – Avanzado
- Sistema operativo Mac - Avanzado
- Paquete Office - Avanzado
- Solidwork (Programa de diseño 2D-3D) - Intermedio
- Rhinos (Programa de diseño 2D-3D) – Intermedio
- Adobe Photoshop - Intermedio
- Adobe Indesign - Intermedio
- Adobe Illustrator - Avanzado
- Adobe lightroom - Intermedio
- Impresión 3D - Avanzado
- Cura -Avanzado

## IDIOMAS

- Español - Lengua materna
- Ingles – Preparando el B1 en la actualidad

## OTROS DATOS DE INTERES

- Disponibilidad Geográfica/Horaria
- Permisos de conducir: Am, A1, B
- Hobby: Viajar, Automoción
- Curso de prevención de riesgos laborales





# RETAG

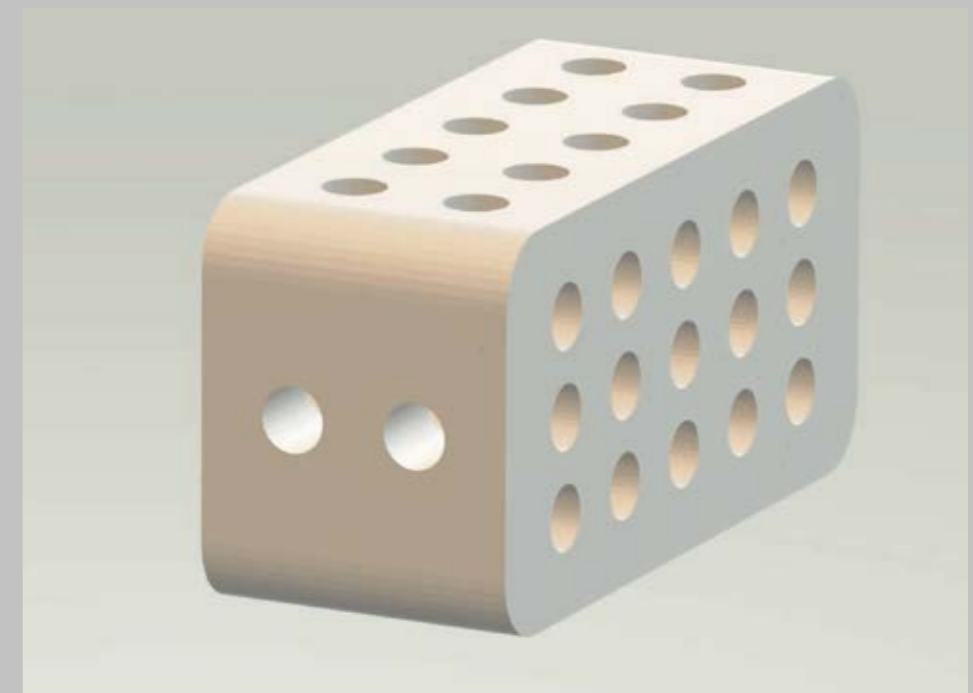
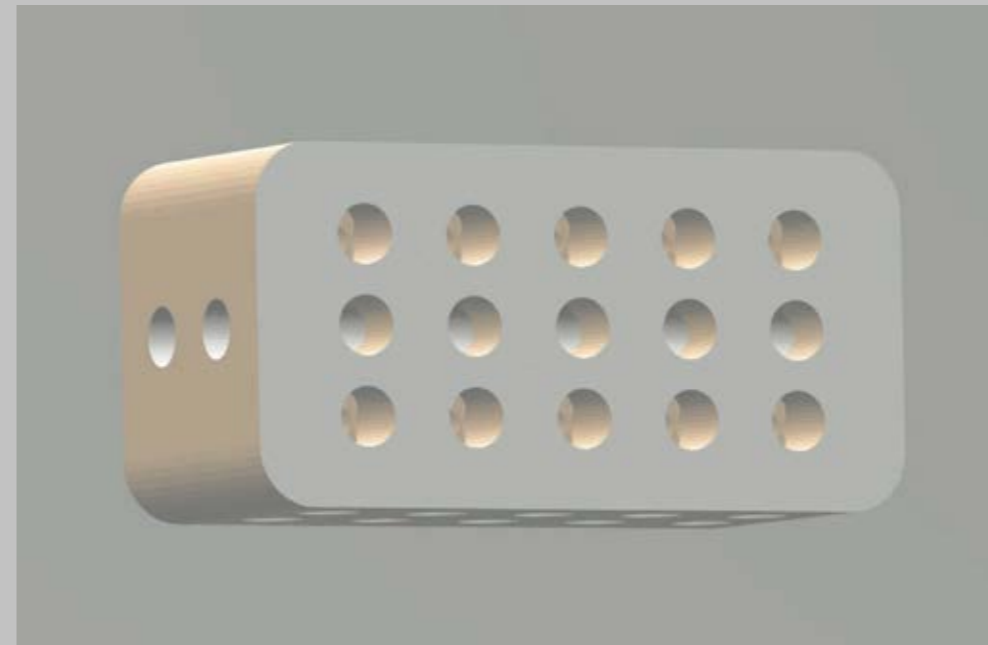
RETAG es el nombre que se asigna al proyecto que desarrolla un juguete con una dualidad muy polivalente, ya que el mismo puede ser utilizado tanto como juguete o como mobiliario infantil de uso imprescindible. Básicamente el proyecto Retag está basado en un divertido juguete unisex, por tanto aprovechable y reciclable a cualquier género, lo que además de conllevar una economía por ser ideal tanto para chicos como chicas, contribuye a la tan importante integración de igualdad de géneros que ha sido complicada en tiempos pasados.

Contenido de Retag:

1 Cubo base Retag

2 Sillas infantiles

Accesorios intercambiables que podrán ser temáticos o definidos para cada edición del juego según proceda (naturaleza, automoción, salud, deportes,.....). Estos accesorios siempre serán compatibles entre sí, haciendo que con la adquisición de ellos el juego crezca tanto en su carácter lúdico como educativo.



# 2

## Meetingtree

MEETINGTREE es un proyecto muy innovador e ilusionante, no en cuanto a su ya vanguardista diseño sino por el plus de utilidad que se le atribuye. Más que un diseño podía ser una patente por sí sola, aunque prescindiendo de su valor y utilidad, me he querido centrar principalmente en su diseño.

Buscando una alternativa donde consumir la comida, mientras buscaba el socorrido banco, pensaba con qué otro mobiliario de carácter público podía contar, mientras mi mirada se dirigió a un árbol donde pude observar el desaprovechado espacio que poseía el alcorque del mismo. Esta fué mi primera inspiración, puesto que dibujé el extrusionado del mismo para elevarlo a una altura necesaria para poder consumir la comida que portaba.

La utilidad de Meetingtree no es cuestionable, pero yo quiero hacer énfasis en el diseño, y es que este considero que realza y protege a los árboles de una forma muy elegante y moderna dando un aspecto agradable.



# 3

## Diseño botella de vino

ETIQUETANEWS AWARDS es el nombre de un diseño que se utilizó para un concurso de "Etiquetas para botellas de vino". En este concurso se requería el diseño tanto del envase o botella como el de la etiqueta de la misma. El diseño tanto en la botella como en la etiqueta buscó salirse de lo tradicional donde los bodegueros nos tienen acostumbrados a diseños muy comerciales y con una tendencia muy tradicional y elegante. En este diseño he buscado sustituir lo tradicional por un diseño impactante a primera vista que cree curiosidad e interés sin tener que por ello renunciar a la elegancia, muy necesaria para la venta de vinos, y basándose en los estudios que indican que la adquisición de bebidas está más basada en el diseño de su envase y etiqueta que en el valor del producto en sí.



# 4

## Neotradi

NEOTRADI es un proyecto cuyo nombre deriva de los términos "Nuevo" y "Tradición", en el mismo se busca un maridaje entre estos dos aspectos tan fundamentales para el diseño.

Esta característica hacen Neotradi una experiencia emocionante cuando damos cabida en este apasionante proyecto la convivencia entre nuestras últimas formas de crear como las impresiones 3D con la manipulación de fibras naturales como arte no sólo tradicional sino milenario. Este proyecto está inspirado en la búsqueda de este contraste dando la mano tanto al futuro como al pasado; rompiendo de esta forma con una innovadora y original forma de diseñar los estereotipos y buscar una alternativa a las consolidadas tendencias totalmente definidas y encailladas en los estilos de cada momento.

Imprescindible colaboración de D. Pedro de Ubedies, un reconocido y prestigioso artesano de Úbeda (Jaén) que se dedica a las fibras naturales, el cual ha a su vez trabajado con D. Leandro Cano para la Mercedes-Benz Fashion Week entre otros muchos diseñadores. Una vez realizada la impresión 3D, se ha vestido a la misma con un sencillo diseño obtenido mediante fibras naturales, dando lugar a esta magnífica joya cuyo alto valor está basado en su riqueza multidisciplinar más que el facial de la misma.



GOOOO

YEE



