



ALFONSO RUIZ

FASHION DESIGNER
PORTFOLIO

De la *Simonna*



ÍNDICE

1. SOBRE MI

2. CURRICULUM

3. PROYECTOS

3.1 ALBORÁN

3.2 DRAG-ON

3.3 ASTRID

3.4 ELEGANZZA EXTRAVAGANZZA

3.5 GENDERLESS FANTASY

3.6 FLOW 2.PRINT

3.5 ELEGANZZA EXTRAVAGANZZA

4. TRABAJOS EXTRA

4.1 HAY UN CARNAVAL EN MI BOTA

4.2 LAS MARIS DE DOÑA LIMPIA

4.3 LAS PERLAS DE LA ATLANTIDA

4.4 TRANQUILA QUE NO MUERDO

4.5.1 ORGANIZACIÓN DE EVENTOS 2022

4.5.2 ORGANIZACIÓN DE EVENTOS 2023

SOBRE MÍ

ALFONSO RUIZ GÁLVEZ.

Estudiante de diseño de moda en Granada, Andalucía. Cursando el segundo año de grado en diseño de moda en ESADA. Mi pasión es el diseño de espectáculo y eventos. Mi raíz proviene de la fiesta del carnaval de mi pueblo Nerja, Málaga, patrimonio cultural de Andalucía. En el cual llevo participando desde que nací gracias a mi familia que siempre ha estado en este tipo de eventos con vestuarios de fantasía. Este ha sido el sexto año consecutivo ganando el primer premio en la modalidad juvenil de tres a nueve componentes.

He tenido el honor de organizar junto a la comisión de fiestas de Nerja, la Elección de la Reina de las fiestas de Nerja 2022 y 2023. En la cual me he encargado de la elección de la temática, los estilismos de las concursantes en todos sus eventos y desfiles, de coreografiar de los desfiles, de crear un microteatro para el dialogo del evento y de la escaleta del evento final con las actuaciones y desfiles.

Teniendo en cuenta lo anterior, también he participado como director de arte en numerosas sesiones fotográficas de modelos, haciendo estilismos, maquillajes y peinados. En cuanto al maquillaje, aparte de tener un título en maquillaje artístico y efectos especiales, también llevo siendo autodidacta en el mundo del maquillaje y la peluquería desde los catorce años.

Llevando redes sociales he trabajado con diferentes establecimientos de hostelería, boutiques, y personales.

He trabajado en la hostelería por temporada y en talleres de teatro y campamentos de verano de teatro donde adquirí un mayor nivel de inglés, experiencia de trabajo en equipo y cara al público.

Me considero una persona resolutiva, eficaz, buen trabajador en equipo, sociable, dinámico, polifacético pero sobre todo destaco por mi creatividad y mi capacidad de ejecución de productos joya a partir de matodos sostenibles.



26/01/2003

Contacto

- +34-608959304
- Alfonsonerja03@gmail.com
- Nerja, Malaga
C/ Fray Junipero Serra nº5

Habilidades

-Dominio de :
Power point
Illustrator
Indesing
Photoshop
Canva
Imovie
Youtube
Experiencia en redes sociales

Redes Sociales

- @alfonsoruixx
- @delasimonna.2
- @miss.narixa

Alfonso Ruiz de la Simonna

Experiencia laboral

- Organizador de eventos como la Gala de la Reina de Nerja 2022 y 2023.
- Asesor en campañas de moda.
- Director creativo en sesiones fotográficas.
- Relaciones públicas.
- Coreógrafo de baile moderno.
- Creador de contenido para redes sociales de diferentes establecimientos.
- Estilista para eventos y sesiones fotográficas.
- Diseñador de escenografías.
- Especializado en trajes de reinas del carnaval y sombrerería.

Datos académicos

ESADA

Cursando 3º año del grado en diseño de moda

Instituto I.E.S Chaparil

Titulalicón bachillerato humanidades

Centro de estetica y belleza Charo Villasclaras

Titulación en curso de maquillaje arístico

Titulación en curso de prótesis y efectos especiales

Habilidades

- Buen trabajador en grupo
- Dinámico
- Trabajador
- Polifacético
- Creativo
- Sociable
- Bueno cara al público
- Resolutivo

Idiomas

Inglés:

Medio - Avanzado

Francés:

Basico

Italiano:

PROYECTOS

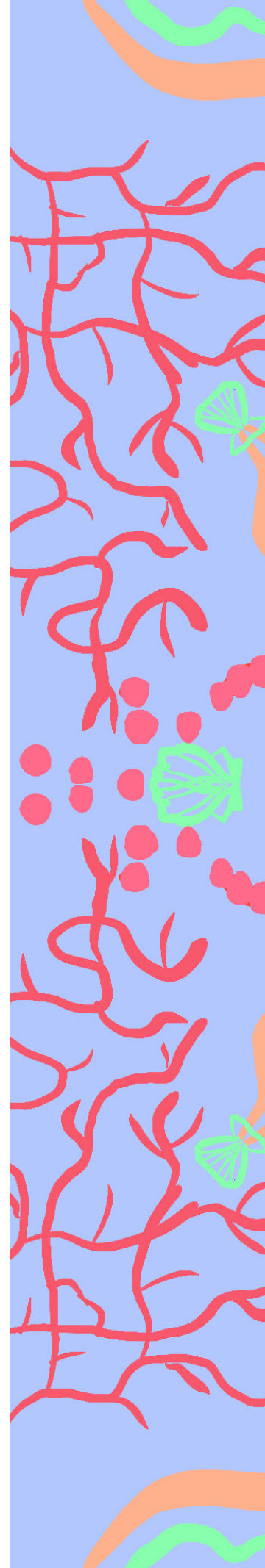
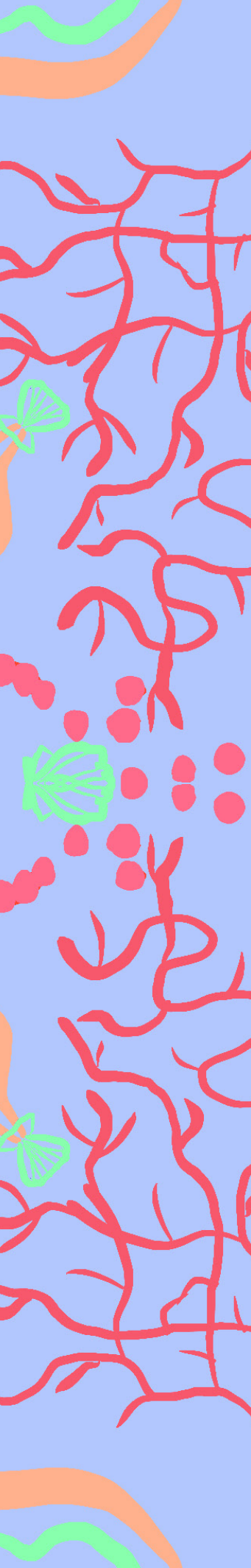
ALBORÁN



Colección primavera-verano 2023 inspirada en las playas de Nerja, un pueblo de Málaga, mi pueblo.

Hemos tenido en cuenta las formas, colores y texturas de la vegetación y fauna marina de los fondos marinos del mar de Alborán.



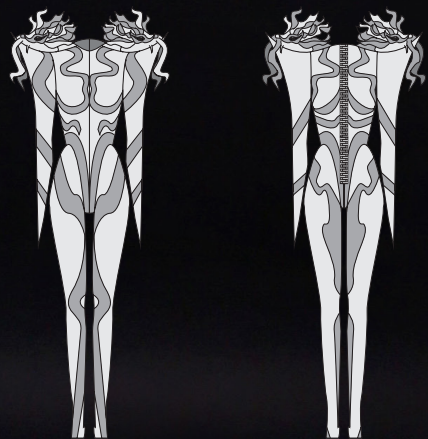




DRAG - ON

ALFONSO RUIZ
DE LA SIMONNA

FUCANGLONG WAS ABLE TO CREATE HIS
OWN EMPIRE FULL OF DRAGONS AND THUS
BECAME THE DRAGON EMPEROR.



DRAG - ON





Drag-on es el nombre que le hemos asignado desde nuestra marca Alfonso Ruiz De La Simonna a esta nueva colección primavera-verano 2023, aunque podría considerarse atemporal. Es una colección de 12 looks pret-a-couture en los que vinculamos técnicas manufacturadas e industriales. Tenemos un propósito con el diseño y el concepto de la colección que es la preparación de una actuación de drag queen.

La colección cuenta una historia personal, donde se crea Fucanglong, el Emperador Dragón. Entre los diseños podemos diferenciar las diferentes etapas del protagonista de nuestra historia, dando colores vivos como el rojo, azul y verde para la etapa de la niñez, y en cambio, para representar la etapa adulta ya como emperador el color negro y dorado.

A partir de esta colección pret-a-Couture, hemos realizado una colección de complementos compuesta por cinco gorros, cinco pares de guantes, cinco orejeras y cinco bolsos. Estos complementos estarán destinados a todos los géneros y estarán bien preparados para ser utilizados en la actuación.

Los diseños realizados son los tres que podemos ver en las imágenes, además de los complementos.



A S T R I D



Colección otoño invierno 21/22 llamada Astrid. Proyecto universitario con temática vikingos. Cuenta la historia de una pareja de vikingos en la cual el hombre muere y se convierte en un fuego fatuo. Cuando consiguen reencontrarse en el lago donde se conocieron concibieron a Astrid, un ser mitológico con cuerpo humano pero el con el poder de un fuego fatuo.



Compuesto por 13 looks, unicamente llevando uno a cabo. Los tejidos de la colección son la mayoría reciclados de otras prendas ya que muchos de los diseños llevan mezcla de tejidos y texturas. Para los tejidos en colores ocre reutilizamos medias de piernas en diferentes tonos. Lo más importante de la colección es la utilización de Plástico de botellas para la realización de estructuras y texturas en los diseños a realizar, todo esto ornamentado con diamantes y brillos.

Para la realización del look final, realizamos un mono pegado al cuerpo realizado con medias recicladas de diferentes tonos que tapa todo el cuerpo.

La segunda pieza del look es un vestido corto de fiesta de tela azul metalizada con escote de palabra de honor acabado en pico hacia los laterales, mangas hasta el suelo con apertura para sacar la mano llenas de piezas de plástico recicladas decoradas una a una. El vestido también tiene formas redondeadas en tela de plástico en el delantero y en el trasero que deja ver el mono interior.



También realizamos un casco decorado con las mismas medias recicladas del mono, y una coleta en tonos de azul degradado con un peinado drag.

Para la sesión fotográfica, utilizamos una modelo de la talla 38 con rasgos nórdicos y ojos claros. Le realizamos un maquillaje inspirado en el drag de color azul combinándolo con fuxia haciendo contraste.



GENDERLESS

Fantasy



En este proyecto para el cual diseñamos 16 looks hemos realizado uno el cual corresponde con la "Cerdita Pegui" el cual esta compuesto por:

Vestido con apertura lateral, con tres volantes abullonados en el bajo del mismo, de cuello halter agarrado con un lazo grande, con el pecho descubierto. Con una apertura lateral de la falda donde caen cadenas de diamantes, de tela de lentejuelas rosa elástica con cierre de cremallera lateral.

Además, una capa larga con volante en el escote, con dos aperturas a los lados para poder sacar el brazo. De tela abullonada en rombos en color rosa bebe.

Por último como complementos realizamos uno pendientes grande en forma de corazón en color rosa y rojo, ornamentado con flecos, plumas y lentejuelas. Y por otro lado un balaclava del mismo tejido del vestido con aperturas en los ojos, con orejas y nariz de cerda.



Esta colección primavera- verano 2022 está inspirada únicamente en las siguientes animaciones y juguetes infantiles típicos de los 80:

- Los Osos Amorosos (Fahrion, 1980).
- Garfield (Davis, 1981)
- Muppet Babies (Saroyan, 1987)
- "Heidi", (Eizo, 1974)
- La Pantera Rosa (Blake Edwards, 1969).
- My Little (Hasbro, 1983)
- Barbie (Mattel, 1959).

Los colores de nuestra colección son fuertes y vibrantes ya que son sacados del arcoíris, inspirándonos también en el Pop Art por su utilización del color.

Con este proyecto, la intención es dar un mensaje reivindicativo que consiste en la búsqueda de un mundo sin genero y acabar con los roles que ha creado nuestra sociedad en los aspectos de la moda y sobre todo en la infancia donde todo es prepuesto por el alrededor del niño/a/e .

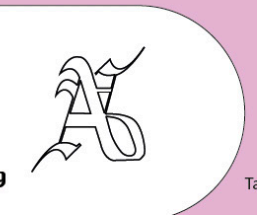
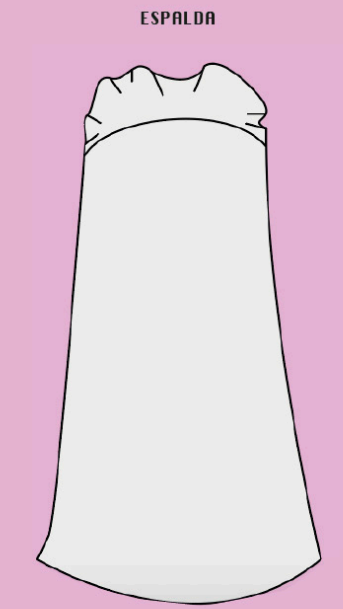




COLECCIÓN: GENDERLESS FANTASY
 Temporada: PRIMAVERA-VERANO
 Referencia: GENDERLESSFANTASY-12-10-R06-23
 Artículo: CAPA

Fecha: 2023
 Diseñador: ALFONSO RUIZ GÁLVEZ
 Fabricante: ALFONSO RUIZ GÁLVEZ
 Página: 1/2

Descripción: Capa larga con volante en el escote.



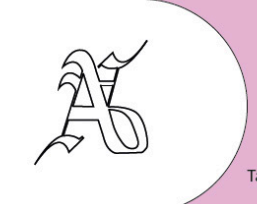
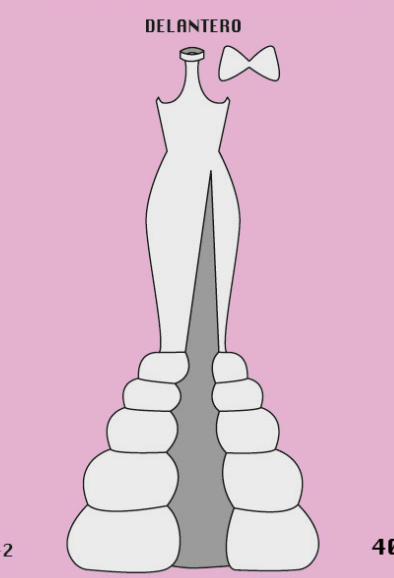
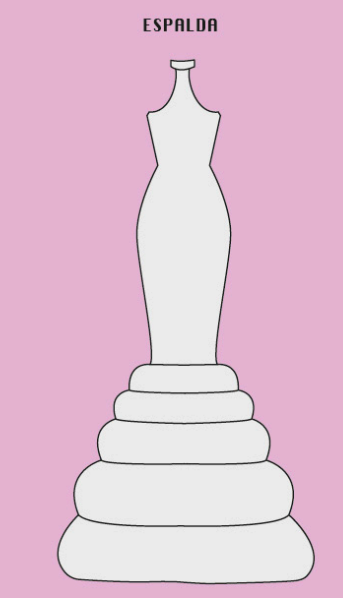
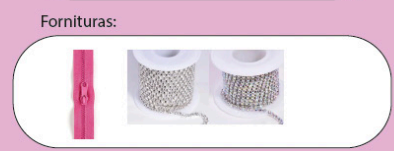
Tallas: 36-38-40-42



COLECCIÓN: GENDERLESS FANTASY
 Temporada: PRIMAVERA-VERANO
 Referencia: GENDERLESSFANTASY-12-02-R06-23
 Artículo: VESTIDO

Fecha: 2023
 Diseñador: ALFONSO RUIZ GÁLVEZ
 Fabricante: ALFONSO RUIZ GÁLVEZ
 Página: 2/2

Descripción: Vestido con apertura lateral, con tres volantes abullonados en el bajo de el mismo, de cuello halter con el pecho descubierto



Tallas: 36-38-40-42

40

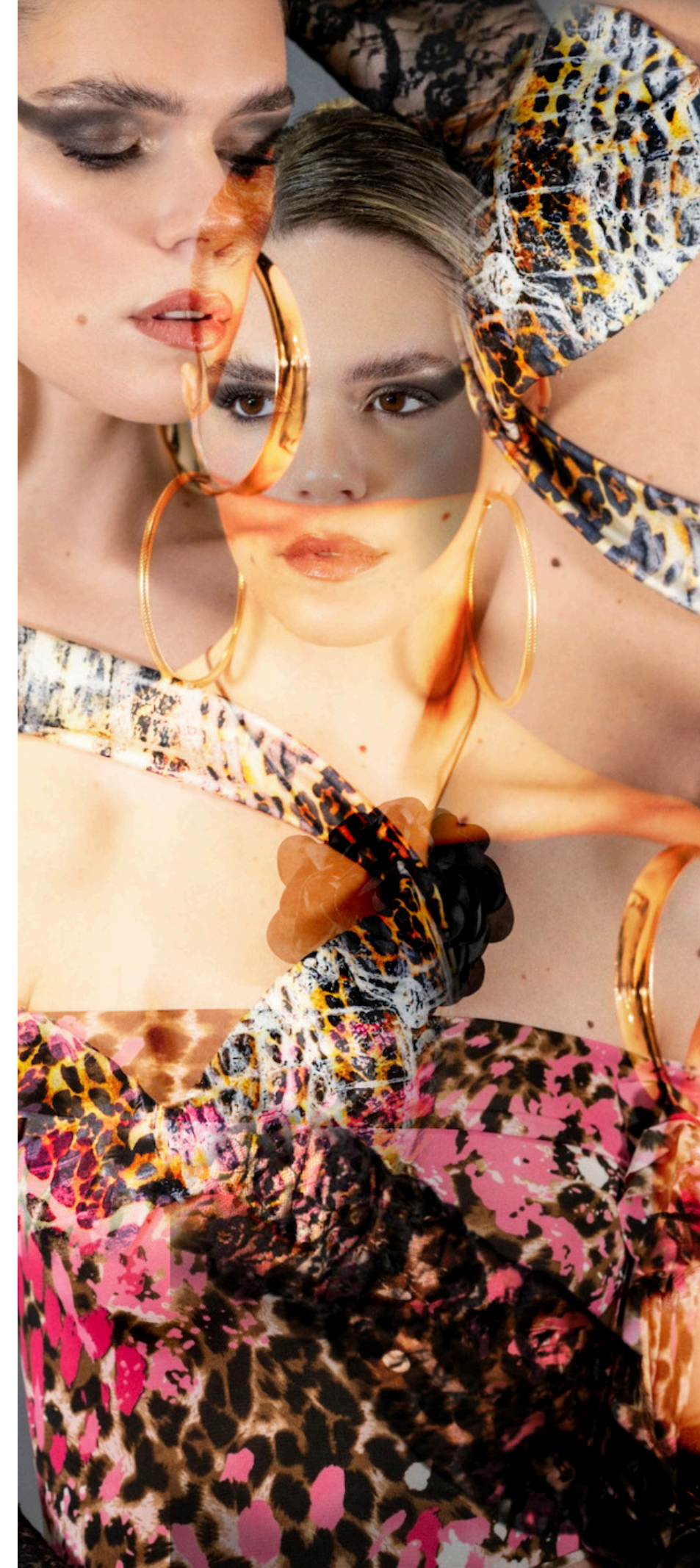




La paleta de colores de “FLOW2.PRINT” se centra en el vibrante rosa y amarillo, evocando la frescura y la vitalidad de la cultura pop de los 2000. Estos tonos se combinan estratégicamente con patrones de animal print, añadiendo un toque salvaje y audaz a la colección.

FLOW2.PRINT no solo busca revivir la moda de los 2000, sino también celebrar la valentía y la exuberancia que caracterizaron a esa era. Es una invitación a abrazar la moda con confianza, combinando elementos nostálgicos con toques modernos para crear un estilo único y audaz.

Las telas seleccionadas para esta colección son variadas, desde tejidos satinados que reflejan la elegancia de la época hasta textiles más atrevidos. Se busca la fusión de lo lujoso y lo salvaje para crear una experiencia táctil única.



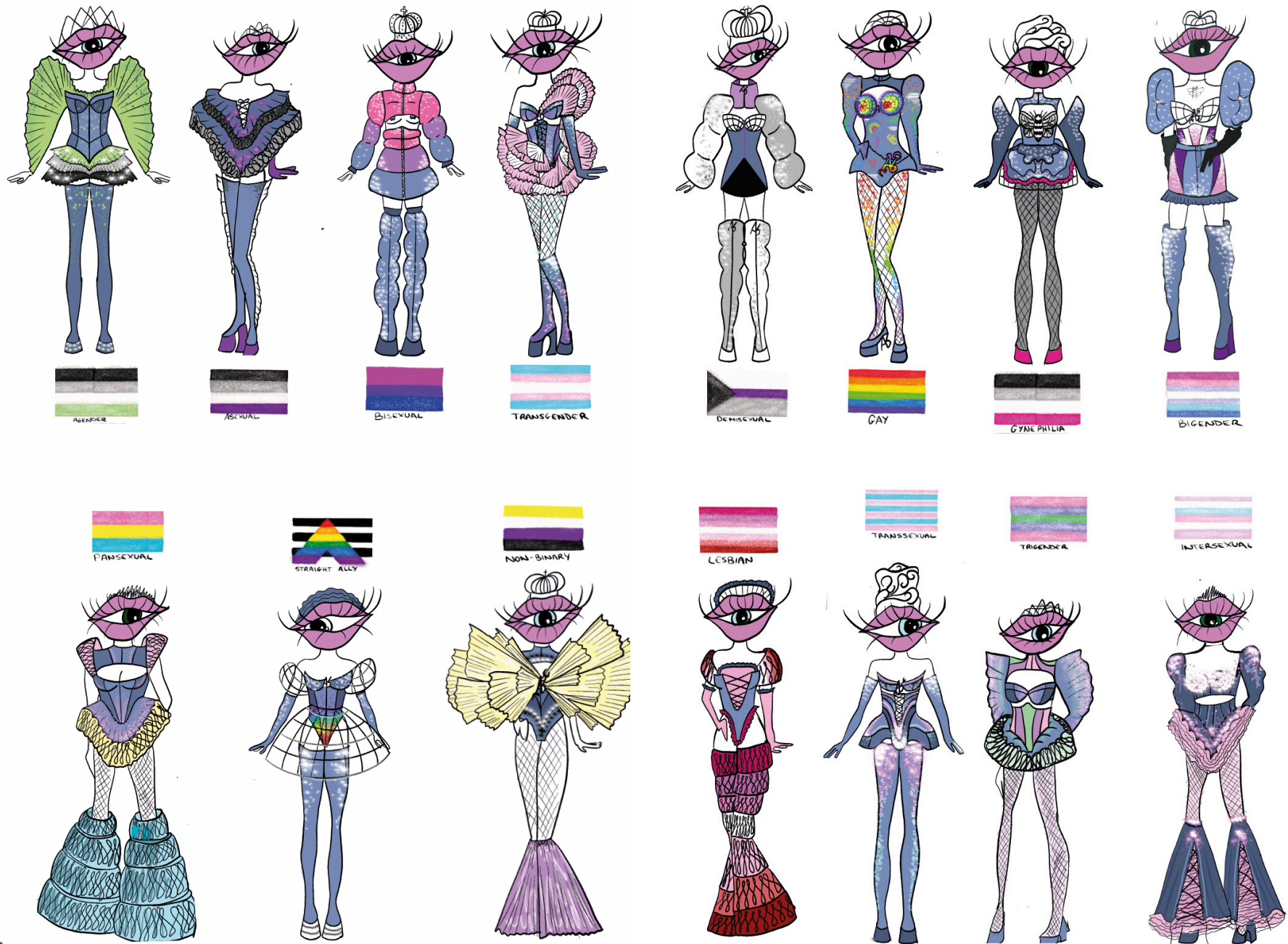
FLOW 2.PRINT

La colección “FLOW2.PRINT” es una oda a la nostalgia de los años 2000, fusionada con la audacia del animal print en tonos vibrantes de rosa y amarillo. Inspirada en la moda icónica de la época, la colección captura la energía efervescente y la estética maximalista que definió la moda de principios del siglo XXI. Además de los elementos de los años 2000 y el animal print, la colección también se inspira en iconos de la cultura pop de la época, como las supermodelos de los 90 y 2000, así como en la estética de programas de televisión y películas emblemáticas de ese período.

ELEGANZA - EXTRAVAGANZA

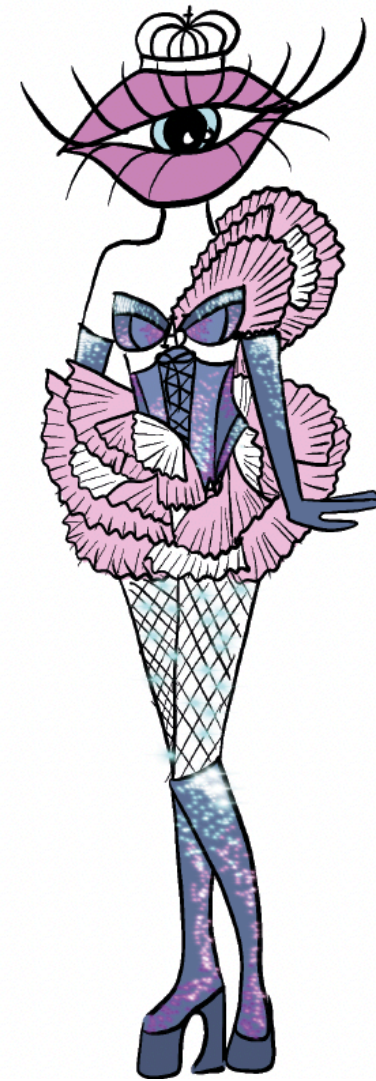
Eleganza- Extravaganza es una colección que une diferentes conceptos en un contexto. Está inspirada en el teatro isabelino con las obras de Shakespeare. En este momento el rol de la mujer era representado por el hombre ya que en la sociedad de esa época era prohibido. Cada uno de los diseños tiene los colores de una de las banderas lgtbiq+ juntos. con tejido vaquero reciclado.

En conclusión, la colección es un reclamo por la normalización de diferentes orientaciones sexuales. Los diseños serán extravagantes y urbanos al mismo tiempo con una mezcla de denim con incrustaciones de diamantes y sedas abullonadas.





Este diseño está compuesto por cuatro piezas. La parte superior es un sujetador de tela vaquera con costuras expuestas. Es asimétrico con un tirante lleno de volantes de tejido satinado plisado en rosa y blanco. En sus brazos lleva unos guantes vaqueros elásticos. En su torso ella lleva un corsé de mezclilla con un cierre de lazo en el frente. Unido al corsé hay una falda del mismo raso rosa plisado en diferentes piezas. Finalmente, en sus piernas, lleva unas botas vaqueras con tacones.



Este diseño se compone de cuatro piezas al igual que el anterior. Comenzando en la parte superior es un corsé con mangas abullonadas. El pecho está hecho de alambre haciendo una forma tridimensional decorado con diamantes. Para la parte de abajo tiene otro corsé compuesto por diferentes piezas de tela vaquera. Tiene falda con pequeños volantes en el mismo raso rosa plisado. Finalmente, en sus piernas, lleva calentadores de piernas ajustados por encima de la rodilla con elástico. Consisten en un volante de tela vaquera sobre una capa de pequeños volantes plisados de raso rosa con un lazo desatado que entrelaza el volante vaquero.

En la sesión fotográfica, tanto hombres como mujeres lucirán los diseños ya que es unisex. Tanto las fotografías como el video se realizaron en dos ubicaciones. La primera en una casa decorada de estilo barroco con jardín. Y por otro lado en un estudio con fondo negro y luz de flash.





TRABAJOS EXTRA



HAY UN CARNAVAL EN MI BOTA

Traje de carnaval 2021 inspirado en las películas del oeste de los años 50, aportándole color y lujo. Escogimos como gama cromática tonos de rosa y fucsia para así darle un toque más llamativo. Está decorado con lentejuelas, flecos, plumas, piedras, diamantes, pasamanerías en diferentes tonos de rosa.

Los trajes están compuestos por un Body de escote corazón y un pantalón con aperturas en la parte de arriba y acampanado en la parte de abajo. Además de los complementos, como podemos ver el sombrero de ala ancha, cinturón con guarda pistola, las botas en color fucsia con punta en pico, los guantes con flecos y las pistolas decorativas.





LAS MARIS DE DOÑA LIMPIA

El traje de carnaval 2024 es un derroche de diversión haciendo una mezcla de tonos como verde lima, rosa, azul y amarillo, colores que caracterizan a los productos de limpieza, pero todo con un estilo camp.

Los cuadros en el tejido representan la dedicación imparable de Las Maris en cada esquina. Pero eso no es todo, llenas de purpurina desde los vestidos hasta los productos de limpieza personalizados con nuestro logo.



TRANQUILA QUE NO MUERDO

Traje de carnaval 2023 inspirado en plantas carnívoras. Los colores predominantes son el verde, el rojo, el fucsia, el rosa bebé. Utilizamos diferentes tipos de tela metalizada, con lentejuelas, organza... reutilizándolas Y dándole así una segunda vida.

Los trajes se basan en un mono verde pegado al cuerpo decorado con diferentes pasamanerías, tejidos y materiales. Los tres tienen diferentes formas de planta carnívora y por lo tanto diferentes diseños en el mono, utilizando también palos de madera.

Por otro lado, lleva Y una mochila de donde salen las plantas carnívoras. Cada uno llevan tres, uno con plantas con boca, otro con plantas con pinchos y otro con flores carnívoras. Las mochilas por detrás llevaban una estructura pareciendo un atrapamoscas con un insecto introducido en mitad de este

El maquillaje también realizado por mí, completamente verde con un toque Drag en los ojos, labios y piedras en la cara.

LAS PERLAS DE LA ATLÁNTIDA

Diseño realizado para el carnaval de Nerja 2019 inspirado en los corales marinos.

En este caso utilizamos colores Rosa y naranja en diferentes tonos mezclándolo con blanco para así dar un efecto marino nunca antes visto. Todos los fósiles marinos utilizados son reciclados de bares y restaurantes donde se consume este tipo de producto. Decorados uno a uno con purpurina, piedras y pintura, posicionados por todo el traje.



El diseño femenino está compuesto por un body y en color naranja y rosa realizado con la técnica de tie-dye decorado con fósiles marino además de perlas, y de más materiales. En las piernas lleva unos calentadores ajustados a la rodilla en forma de campana de tela de organza decorado con bolas de poliéster en color naranja y rosa. Al igual que en las piernas en los brazos también lleva unas mangas acampanadas con elástico que se ajusta arriba del brazo.

En cuanto al diseño masculino es totalmente distinto ya que está conformado por unas medias con la misma técnica Tie-dye de los Bodys, decorada igualmente con fósiles marinos y los elementos decorativos. Al igual que el diseño femenino lleva unos calentadores y unas mangas acampanadas además de un cuello rígido decorado también.

Como complementos lleva un sombrero de grandes dimensiones decorado con los elementos que hemos utilizados en el resto del traje, con una forma simulando un coral. Por otro lado llevamos unas pistolas de pompas decoradas también y pintadas de los colores del disfraz.

Elección de la Reina de la Feria de Nerja 2022

8 de Octubre en La Caseta Municipal a las 22:30h



ELECCIÓN DE LA REINA DE LAS FIESTAS DE NERJA 2022



He trabajado como organizador de este evento encargándome de la mayoría de asuntos provenientes de la actuación y el espectáculo, como son el maquillaje, la temática, el estilismo, las coreografías etc. además de preparar a las candidatas a reina de las fiestas para su gran día.

Gracias a esta oportunidad también he partido en 12 sesiones fotográficas donde las candidatas a reina competían por mis fotogenia.





ELECCIÓN DE LA REINA Y CABALLERO DE LAS FIESTAS DE NERJA 2023

He trabajado como organizador de este evento encargándome de la escenografía, el maquillaje, la temática, el estilismo, las coreografías y dialogo. Además de preparar a las candidatas a reina de las fiestas para su gran día. En esta gala también tuve el honor de ejercer como presentador del evento, creando así los diseños que lucíamos tanto la presentadora como yo.

Gracias a esta oportunidad también he participado en 12 sesiones fotográficas como maquillador, estilista y peluquero donde las candidatas y candidatos a reina y caballero de las fiestas competían por mis fotografía.